



Cảnh sát

Chuyên đề của
Báo Công an nhân dân

TOÀN CẦU TUẦN

SỐ 449 Thứ Ba ngày 22-1-2019

Hơn nửa thế kỷ chữa bệnh miễn phí cho người nghèo

TRANG 20



4. Những thương vụ "làm xiếc" đất công của Công ty HMC



12. Nổi dấy dứn của người cha khi không bảo vệ được con gái



26. Bi hài "hot boy" dùng súng nhựa và mìn rở cây gây vụ cướp chấn động



30. Thái Lan: "Sư hổ mang" phải đổi mặt với bao nhiêu năm tù?



Thượng tá Hoàng Văn Dũng, Trưởng phòng Cảnh sát quản lý hành chính về trật tự xã hội Công an tỉnh Lào Cai.

Phòng Cảnh sát quản lý hành chính về trật tự xã hội Công an tỉnh Lào Cai:

Tận tụy vì nhân dân phục vụ

TUẦN TRÌNH

Nhắc đến Cảnh sát Quản lý hành chính, nhiều người sẽ nghĩ ngay đến công tác cấp chứng minh nhân dân (CMND). Đây là công việc thoạt nhìn tưởng đơn giản nhưng bên trong có nhiều điểm phức tạp, phải hướng dẫn chi tiết rất nhiều, dễ căng thẳng nhưng lại phải luôn giữ thái độ vui vẻ, lịch sự, hướng dẫn chu đáo để người dân hiểu, thực hiện đúng. Mảng công tác này mấy năm gần đây đã có nhiều cải tiến theo hướng tạo điều kiện thuận lợi tối đa cho người dân. Với tinh thần phục vụ nhân dân, CBCS Phòng PC06 còn chủ động thực hiện các chuyến công tác đến các xã, nơi vùng sâu, vùng xa địa bàn là người dân tộc thiểu số, những trường hợp người già, bệnh tật không đi lại được, tổ công tác đến tận nhà để làm thủ tục cấp phát CMND.

Cụ Nguyễn Thị Thuận, sinh sống tại tổ 2, phường Phố Mới, thành phố Lào Cai. Cụ Thuận năm nay đã 88 tuổi, bị bệnh tai biến đã hơn chục năm. Do CMND hết hạn nên cụ không làm được các giấy tờ, thủ tục bảo hiểm cũng như khám chữa bệnh.

Không có những trận đánh "kịch tính", những chiến công vang dội như các đơn vị trực tiếp chiến đấu, họ lặng thầm với bốn phận, trách nhiệm của người Cảnh sát Quản lý hành chính. Tại trụ sở làm việc, trời đã gần tối mà người dân đến giải quyết công việc còn khá đông. Trên bàn làm việc với công dân, hệ thống biểu mẫu được niêm yết công khai. Từng cán bộ, chiến sỹ (CBCS) Phòng Cảnh sát Quản lý hành chính về trật tự xã hội (PC06) Công an tỉnh Lào Cai vẫn niềm nở, ân cần chỉ dẫn người dân cách điền các thông tin cần thiết trên từng loại biểu mẫu. Khi không còn một người dân nào xếp hàng, ngồi chờ, các chiến sỹ mới kết thúc một ngày làm việc.

Qua đề nghị của gia đình, cán bộ chiến sỹ Đội CMND đã kịp thời đến tận nhà để giúp cụ viết hồ sơ, lăn tay và các thủ tục khác để làm lại CMND.

Một việc làm hết sức nhân văn của CBCS phòng PC06 được nhân dân rất cảm mến, đó là tận tình giúp người dân tìm lại di ảnh của người đã khuất. Đó là trường hợp của bà Nguyễn Thị Chiện, một giáo viên đã nghỉ hưu, trú tại thôn Bền Phà, xã Gia Phú, huyện Bảo Thắng. Mặc dù cụ ngoại đã mất từ

muốn bày tỏ lòng cảm ơn sâu sắc tới cán bộ, chiến sỹ Đội CMND, đã hết lòng vì nhân dân phục vụ, "giúp dân như thể giúp người thân trong nhà". Tôi mong hình ảnh, nghĩa cử cao đẹp đó mãi luôn hiện hữu trong tâm lòng cảm mến của mọi người dân chúng tôi".

Cùng với việc thường xuyên tổ chức về vùng sâu, vùng xa để cấp phát CMND cho người dân thì các ngày thứ bảy khác trong tháng, Đội CMND liên tục trực, giúp dân giải quyết các thủ

lâu nhưng gia đình bà không có di ảnh để thờ cúng. Vì vậy, bà đến Đội CMND, Phòng PC06 Công an tỉnh nhờ giúp đỡ. Với tinh thần "mỗi ngày làm một việc tốt vì nhân dân", Thiếu tá Lê Tiến Mạnh - Đội trưởng Đội CMND đã trực tiếp tra cứu và tìm được chiếc ảnh của bà cụ, mặc dù đã cũ nhưng vẫn còn rõ nét. Đón tấm di ảnh của người thân từ tay Thiếu tá Mạnh, bà Nguyễn Thị Chiện xúc động bật khóc. Trong lá thư gửi đồng chí Giám đốc Công an tỉnh, bà Chiện viết: "Trước niềm vui vô cùng khôn xiết của đại gia đình, chúng tôi

tục hành chính và các giấy tờ tùy thân khác. Việc về tận cơ sở triển khai cấp phát, hướng dẫn người dân đổi CMND... cũng như triển khai thực hiện chương trình "Ngày thứ bảy vì dân" đã giúp người dân thuận lợi trong việc giao dịch, đi lại, được chính quyền và quần chúng nhân dân đánh giá cao.

Thiếu tá Lê Tiến Mạnh chia sẻ: "Thời gian qua, thực hiện cuộc vận động "Xây dựng phong cách người Công an nhân dân bản lĩnh, nhân văn, vì nhân dân phục vụ", đội đã chủ động đẩy mạnh công tác cải cách hành chính,



Đến tận nhà để làm thủ tục và cấp CMND miễn phí cho người già.

phối hợp với các xã vùng cao, vùng sâu, vùng xa, vùng có điều kiện khó khăn cấp giấy CMND tại cơ sở. Ngoài trau dồi nghiệp vụ chuyên môn, mỗi CBCS trong Đội đều nâng cao tinh thần, thái độ tận tâm đối với công việc, đặc biệt là tư thế, lễ tiết, tác phong khi tiếp xúc, giải quyết công việc để mỗi người dân khi đến làm CMND đều cảm thấy yên tâm và thoải mái”.

Đại úy Trịnh Hải Yên, Đội trưởng Đội Tham mưu cho biết: “Những chuyến đi về cơ sở, đến với những người bệnh, đối tượng chính sách, người già yếu, cô đơn... để làm CMND là việc làm thường xuyên của CBCS. Có những nơi ở xa, tổ công tác đã phải đi từ rất sớm để chuẩn bị trang thiết bị và lên đường về với dân. Đã nhiều năm nay, CBCS Phòng PC06 luôn đặt tinh thần phục vụ nhân dân lên hàng đầu, không ngồi “chờ dân đến”. Đơn vị đã rà soát các quy phạm, quy trình thủ tục liên quan đến công tác quản lý hành chính về trật tự xã hội, đề xuất bổ sung, sửa đổi theo hướng đơn giản hoá thủ tục hành chính, cải tiến quy trình, giảm bớt thủ tục rườm rà, thực hiện chế độ “một cửa”. Thời gian cấp các loại giấy tờ phục vụ nhân dân đã được rút ngắn”.

Đối với doanh nghiệp, hộ kinh doanh khi làm thủ tục chứng nhận đủ điều kiện về ANTT, hoặc khắc con dấu luôn được đơn vị tạo thuận lợi. Một số doanh nhân trong lúc làm việc với UBND tỉnh đã nhận xét, CBCS Phòng PC06 nhiệt tình, tận tụy, kịp thời, thái độ ứng xử có văn hóa.

Những tín hiệu tích cực từ Phòng PC06 đã tạo hiệu ứng tốt trong Công an các huyện, thị xã và thành phố trên địa bàn tỉnh Lào Cai. Ngoài ra, CBCS Phòng PC06 còn làm công tác tổng hợp, chuyên đề Tàng thư và không ngừng nỗ lực hoàn thành nhiệm vụ được giao. Một việc làm ý nghĩa của các cán bộ tàng thư là nhiệt tình tham gia tra cứu

giúp dân tìm người thân thất lạc trong chiến tranh. Nhìn các nữ CBCS Đội Tàng thư thật nhỏ bé trong căn phòng rộng chừng 60m nhưng chật kín các giấy tờ hồ sơ, chúng tôi hiểu ra rằng, tại sao Đội Tàng thư lại toàn là các CBCS nữ, bởi chỉ có phụ nữ mới tỉ mỉ lần tìm được những thông tin trên các đồng hồ sơ đã được bảo quản đến gần trăm năm kia!

Công tác đảm bảo ANTT tại địa bàn cũng rất phức tạp bởi tỉnh Lào Cai là tỉnh giáp ranh biên giới với tỉnh Vân Nam, Trung Quốc. Bà con thương lái buôn bán trong, ngoài tỉnh và ngoài nước qua

những người túc trực 24/24, luôn sẵn sàng lên đường làm nhiệm vụ khi người dân cần đến. Phòng ngừa được xác định là mục tiêu công tác của lực lượng Cảnh sát 113, trấn áp chỉ là biện pháp bắt buộc. Để thực hiện tốt phương châm đó, các anh luôn trong tư thế sẵn sàng chiến đấu và nhanh chóng xuất quân khi có tin báo tội phạm.

Tại hiện trường, ngoài việc ngăn chặn vi phạm của đối tượng, các anh còn giải thích, vận động mọi người xung quanh chấp hành pháp luật, hỗ trợ Công an phòng chống tội phạm. Từ đầu năm

cùng 1 đối tượng tên Duy sử dụng ma túy đá. Hiện vụ việc đã được bàn giao cho Đội Cảnh sát điều tra tội phạm về ma túy Công an TP Lào Cai để tiếp tục điều tra, làm rõ.

Thượng tá Hoàng Văn Dũng, Trưởng phòng PC06 chia sẻ: “Năm 2018 chỉ tiêu công tác cấp 47.000 CMND trên địa bàn toàn tỉnh. Tính đến ngày 15-11-2018 đã cấp được 78.900 CMND. Trong đó, Phòng PC 06 cấp 27.960 CMND, đạt 170,6 %, điều chỉnh cho 2.524 trường hợp sai lệch về họ tên, ngày tháng năm sinh, dân tộc... Trong quá trình thường trực tiếp dân đã phát hiện 5 trường hợp khai man, giả mạo hồ sơ để được cấp CMND”.

Thượng tá Dũng cho biết thêm, Phong trào “Mỗi ngày làm một việc tốt vì nhân dân phục vụ” đã thực sự lan tỏa mạnh mẽ, tạo thành động lực giúp cho mỗi CBCS hăng say công tác, tận tụy với nghề, nâng cao tinh thần trách nhiệm và thái độ phục vụ người dân. Trong những năm qua, Phòng PC06 đã tổ chức nhiều đợt hướng về cơ sở bằng những việc làm thiết thực như: Tặng gần 500 suất quà cho các cháu học sinh nghèo các trường tiểu học vùng cao thuộc xã Cao Sơn, huyện Mường Khương, xã Gia Phú, huyện Bảo Thắng; cấp miễn phí 1.248 CMND cho người già yếu và những người có hoàn cảnh khó khăn tại các xã Thái Niên, Bản Hồ, Bản Cái, Bản Phố... Ngoài ra, phòng còn phối hợp với đoàn thiện nguyện tổ chức làm đường bê tông liên thôn cho thôn Bản Bay, xã Đồng Lạc và tặng nhiều suất quà cho hộ nghèo và người có công trong các dịp lễ, Tết.

Được biết, trong ba năm liền (2016, 2017, 2018), Phòng PC06 là đơn vị đoạt Cờ Thi đua xuất sắc của Công an tỉnh Lào Cai. Trong đó, công tác hướng dẫn, đăng ký, quản lý lưu trú trực tuyến của đơn vị tiêu biểu cho cách làm chủ động sáng tạo, đổi mới phong cách vì nhân dân phục vụ. ■



Người dân là đồng bào dân tộc luôn được ưu tiên và hướng dẫn tỉ mỉ khi làm CMND.

lại giao thương nhiều. Trung tá Nguyễn Thị Lan, Đội trưởng Đội Cảnh sát trật tự cho biết: “CBCS Đội Cảnh sát trật tự thực hiện nhiệm vụ kiểm tra, giải quyết trật tự đô thị, hành lang an toàn giao thông đường bộ... thường bị một số người vi phạm phản ứng. Nhưng với phương châm kiên trì vận động, giải thích, kiên quyết xử lý những trường hợp cố tình vi phạm, chúng tôi đã nhận được sự ủng hộ của người dân”.

Có thể nhiều người dân chưa biết, Đội Cảnh sát 113 thuộc Phòng PC06. Đây là đội “mũi nhọn” của phòng. Theo chân các chiến sỹ “thiện chiến” trong một ngày làm việc khiến chúng tôi hết sức nể trọng nghề phản ứng nhanh của các anh,

đến nay, Cảnh sát 113 đã ngăn chặn, trấn áp hàng chục vụ phạm pháp không để xảy ra hậu quả xấu cho xã hội.

Mới đây, Đội Cảnh sát 113 đã bắt ngờ kiểm tra tại phòng 302, nhà nghỉ Suối Xanh thuộc tổ 28, phường Duyên Hải, TP Lào Cai, phát hiện trên người 1 đối tượng có gói nhỏ tinh thể màu trắng và 7 viên đạn. Đấu tranh tại chỗ, đối tượng khai nhận gói nhỏ là ma túy dạng đá. Đối tượng tên là Nguyễn Ngọc Tuấn (SN 1983), trú tại huyện Hàm Thuận Nam, tỉnh Bình Thuận. Tuấn lái xe tải đầu kéo chở hàng lên Lào Cai. Để giảm bớt căng thẳng và mệt mỏi trong chặng đường dài, Tuấn thường dừng chân nghỉ tại một số nhà nghỉ trên địa bàn rồi



Dự án Luxgarden đang hoàn thành.

tòa nhà cao 25 tầng mang tên Luxgarden).

Theo Bộ Công Thương, khu đất 9.121,2m² được UBND TP Hồ Chí Minh giao cho Công ty HMC sử dụng làm kho chứa hàng từ năm 1990 - 2008, thời hạn thuê đất hàng năm. Lúc đó, Công ty HMC là doanh nghiệp 100% vốn Nhà nước. Sau đó, ngày 22-12-2010, UBND TP Hồ Chí Minh ban hành Quyết định số 5796/QĐ-UBND duyệt giá trị quyền sử dụng đất tại khu đất này theo giá thị trường để Công ty HMC thực hiện nghĩa vụ tại

này là tài sản của Nhà nước góp vốn vào công ty để tham gia cổ phần hóa.

Bộ Công Thương cho rằng, tại thời điểm cổ phần hóa năm 2005, khu đất này Công ty HMC thuê của Nhà nước trả tiền hàng năm nên giá trị quyền sử dụng đất không tính vào giá trị doanh nghiệp cổ phần hóa HMC...

Đáng nói, đến tháng 6-2015, người đại diện vốn Tổng công ty Thép Việt Nam tại Công ty HMC đã có công văn xin ý kiến tổng công ty thay đổi phương án chuyển nhượng

Những thương vụ

"làm xiếc" đất công của Công ty HMC

PHÚ LỬ

Chuyển nhượng dự án không đấu thầu

Mới đây, Bộ Công Thương có thông báo kết luận xác minh nội dung đơn tố cáo về một số sai phạm của đại diện phần vốn Nhà nước, Tổng giám đốc Công ty Cổ phần Kim khí TP Hồ Chí Minh (Công ty HMC, vốn Nhà nước chiếm gần 56%), trong đó có thương vụ liên quan đến việc bán hơn 9.000m² đất công cho một công ty tư nhân.

Theo kết luận (số 10700/KL-BCT, do Bộ trưởng Bộ Công Thương Trần Tuấn Anh ký), người tố cáo là ông Hứa Văn Hải, nguyên là nhân viên Công ty HMC. Ông Hải tố cáo một số sai phạm của ông Đặng Huy Hiệp, Tổng Giám đốc Công ty HMC trong quá trình quản lý, điều hành doanh nghiệp. Đặc biệt, ông Hứa Văn Hải tố cáo ông Đặng Huy Hiệp được sự bao che của Tổng Công ty Thép Việt Nam, tự ý bán toàn

Có hay không việc Tổng Giám đốc Công ty cổ phần Kim khí TP Hồ Chí Minh (Bộ Công Thương) sai phạm trong vụ việc bán 9.125m² đất công với giá "bèo" cho tư nhân, gây thất thoát tài sản của Nhà nước? Ngoài ra, công ty này còn được cho là liên quan đến nhiều thương vụ chuyển nhượng đất công khác, trong đó "nổi tiếng" nhất là vụ chuyển nhượng đất công không qua đấu giá đầy tại tiếng tại khu đất 10-12 Lê Duẩn, quận 1, TP. Hồ Chí Minh...

bộ khu đất 9.125m² trên đường Nguyễn Văn Quý, phường Phú Thuận, quận 7, TP Hồ Chí Minh, cho Công ty cổ phần Dịch vụ và Xây dựng địa ốc ĐX (viết tắt Công ty ĐX) với giá hơn 102 tỷ đồng không đúng quy định (hiện khu đất này đã được Công ty ĐX xây dựng hai

chính khi được chuyển hình thức từ thuê đất sang chế độ giao đất có thu tiền sử dụng đất, đầu tư xây dựng công trình chung cư kết hợp thương mại, dịch vụ (đất ở) là hơn 84 tỷ đồng. Năm 2011 (sau 6 năm cổ phần hóa), Công ty HMC nộp đủ tiền sử dụng đất thì khu đất lúc mới này là tài sản cố định vô hình của doanh nghiệp.

Ông Hứa Văn Hải, người đứng đơn tố cáo thì trước khi cổ phần hóa vào năm 2005, khu đất 9.121,2m² của Nhà nước giao cho Công ty HMC thuê đất. Khi cổ phần hóa thì khu đất

quyền sử dụng đất đối với dự án chung cư cho Công ty cổ phần Thiết kế Xây dựng H.T với giá trị chuyển nhượng là 93 tỷ đồng. Nhưng sau đó vì một số lý do, dự án chuyển nhượng này không thực hiện được.

Đền giai đoạn ông Đặng Huy Hiệp, Thành viên HĐQT, Tổng Giám đốc HMC là người đại diện chính phần vốn của Tổng Công ty Thép Việt Nam tại HMC, theo Bộ Công Thương, Công ty HMC đã chủ động tìm kiếm khách hàng, thông báo chào giá cạnh tranh để chuyển nhượng dự án. Tuy



Phối cảnh dự án Luxgarden khi hoàn chỉnh.

nhien, theo ông Hứa Văn Hải thì năm 2016, ông Hiệp đã tự ý bán toàn bộ khu đất nói trên cho Công ty ĐX với giá hơn 102 tỷ đồng... Để hợp thức hóa việc mua bán đất, Công ty HMC đã đưa một số công ty vào tham gia chào giá cạnh tranh. Trong khi những công ty này không có năng lực tài chính, vốn điều lệ chỉ có vài tỷ đồng, trong khi khu đất được chào bán hơn 102 tỷ đồng.

Theo Bộ Công Thương, nội dung tố cáo của ông Hải là chưa có cơ sở vì ông Hiệp triển khai việc thực hiện chuyển nhượng dự án để thoái vốn theo chủ trương chung của Chính phủ, trên cơ sở tổng công ty đồng ý về chủ trương và ý kiến chỉ đạo của HĐQT Công ty HMC. Công ty ĐX có vốn sở hữu hơn 1.526 tỷ đồng, sau khi thực hiện các thủ tục chào giá cạnh tranh, Công ty HMC và Công ty ĐX đã ký hợp đồng chuyển nhượng là hơn 102 tỷ đồng (tương ứng với 11,2 triệu đồng/m²). Giá trị chuyển nhượng không bao gồm tài sản trên đất.

Dù vậy, Bộ Công Thương cũng thừa nhận trong quá trình thực hiện chuyển nhượng dự án, Tổng Công ty Thép Việt Nam chưa hướng dẫn, chỉ đạo cụ thể đối với việc chuyển nhượng dự án. Bộ phận đại diện phần vốn của tổng công ty chưa thông qua HĐQT Công ty HMC xây dựng quy chế nội bộ, quy trình chuyển nhượng dự án, quy trình Người đại diện vốn trình tổng công ty các bước thực hiện chuyển nhượng.

Ông Hứa Văn Hải cho rằng việc bán khu đất đã không thực hiện đấu giá theo quy định tại Điều 4 của Luật Đấu giá năm 2016. Tuy nhiên, kết luận của Bộ Công Thương khẳng định điều này là không đúng vì Luật Đấu giá có hiệu lực thi hành từ ngày 1-7-2017, trong khi HMC triển khai các thủ tục chuyển nhượng dự án từ tháng 10-2015 - 10-2016. Trong giai đoạn này, Luật Đấu giá chưa có hiệu lực.

Bộ Công Thương cho rằng như vậy là HMC đã thực hiện chào giá cạnh tranh để chuyển nhượng dự án. Tuy nhiên, nếu HMC tổ chức đấu thầu rộng rãi thì tránh được dư luận không tốt về giá chuyển nhượng. Bộ

Công Thương kết luận, trách nhiệm để xảy ra thiếu sót, hạn chế trên thuộc về cá nhân, đơn vị các thời kỳ liên quan... của Công ty HMC và Tổng Công ty Thép Việt Nam.

Những thương vụ "khó hiểu"

Ngoài việc chuyển nhượng khu đất hơn 9.000m² ở quận 7 như đề cập, Công ty HMC còn liên quan đến nhiều thương vụ chuyển nhượng đất công khác. Trong đó, đình đám nhất là khu đất vàng gần 5.000m² ở số 8 - 12 Lê Duẩn, phường Bến Nghé, quận 1 mà Công ty HMC là một trong bốn doanh nghiệp

Công ty QLKDNTP giữ tỷ lệ vốn góp là 50% và 50% còn lại do Công ty HMC và ba công ty khác thuộc Bộ Công Thương góp vốn.

Sau đó, khi Công ty QLKDNTP bán 30% vốn góp của mình tại dự án này cho Công ty TNHH MTV Hoa Tháng Năm thì 4 doanh nghiệp của Bộ Công Thương cũng đồng loạt chuyển nhượng phần vốn góp cho Công ty TNHH Đầu tư Kinh Đô (nay là Công ty TNHH Đầu tư Kido) để thu về 250 tỷ đồng (giá chuyển nhượng được tính là 62,5 tỷ đồng/công ty). Với 12,5 tỷ đồng vốn góp vào Công ty CP Đầu tư

Hương có diện tích hơn 1.600m² được UBND TP Hồ Chí Minh quyết định giao cho HMC sử dụng đất vào năm 2014. Theo quy hoạch, dự án đầu tư xây dựng nhà ở kinh doanh của HMC tại đây có 1.400m² dùng xây dựng nhà ở, phần còn lại là diện tích đường giao thông, công viên cây xanh.

Vụ chuyển nhượng dự án gấp gáp này giúp Công ty HMC thu về 23 tỷ đồng. Trong đó có 17 tỷ đồng tiền thuê đất công ty trả một lần và 6 tỷ đồng lợi nhuận chuyển nhượng, đã bao gồm thuế giá trị gia tăng...

Ngoài ra, Công HMC còn tòa nhà tại số 189 Nguyễn Thị Minh Khai, quận 1 và tòa nhà tại số 193 Đinh Tiên Hoàng, quận 1 đang được Công ty HMC khai thác.

Riêng tòa nhà số 189 Nguyễn Thị Minh Khai, quận 1 đã được Công ty HMC đem cho Công ty TNHH Anh văn Hội Việt Mỹ thuê với giá 1 triệu USD/năm, từ năm 2010. Đến năm 2016, ông Đặng Huy Hiệp, Tổng Giám đốc HMC ký tiếp hợp đồng cho thuê 3 năm với Công ty TNHH Anh văn Hội Việt Mỹ.

Điều khó hiểu là ông Hiệp không tăng giá cho thuê mà lại giảm giá cho thuê gần một nửa. Cụ thể, HMC ký hợp đồng 3 năm với Công ty TNHH Anh văn Hội Việt Mỹ từ 2016 đến 2018 với giá 575.000 USD/năm. Theo giải trình của Công ty HMC, trong quá trình đàm phán, điều chỉnh giá cho thuê tòa nhà, công ty có tìm hiểu thông tin giá cho thuê từ các công ty môi giới, các thông tin về giá cho thuê từ đối tác nhưng không lưu các bằng chứng thực hiện khảo sát. Điều này cho thấy có "thiếu sót, hạn chế" nhưng không hiểu vì lý do khách quan hay có sự cố ý lấp liếm về "thương vụ" này, bởi giá thuê văn phòng ở quận trung tâm thành phố luôn gia tăng theo từng năm?

Có thể thấy, xung quanh những dự án đất công liên quan đến Công ty HMC khá nhiều phức tạp và có dự án đã bị cơ quan chức năng chỉ ra nhiều sai phạm. Vấn đề là cần điều tra xử lý theo pháp luật để thu hồi tài sản thất thoát của Nhà nước. ■



Khu đất vàng gần 5.000m² ở số 8 -12 Lê Duẩn, quận 1 đã "đưa" nhiều cán bộ lãnh đạo vào tù.

thuộc Bộ Công Thương ký hợp đồng với Công ty TNHH MTV Quản lý kinh doanh nhà TP Hồ Chí Minh (viết tắt Công ty QLKDNTP) thuê làm trụ sở làm việc.

Năm 2007, UBND TP Hồ Chí Minh có chủ trương xây dựng khách sạn tiêu chuẩn 5 sao có một phần trung tâm thương mại tại khu đất 8-12 Lê Duẩn và giao Công ty QLKDNTP thu hồi và quản lý mặt bằng trong thời gian chuẩn bị đầu tư xây dựng dự án.

Tuy nhiên, theo đề nghị của Bộ Công Thương và sau nhiều lần thay đổi về chủ trương và phương thức đầu tư, tháng 10-2010 UBND TP Hồ Chí Minh đã đồng ý về phương án thành lập công ty cổ phần (Công ty CP Đầu tư Lavenue) để thực hiện dự án; với các cổ đông sáng lập và tỷ lệ vốn góp là

Lavenue để thực hiện dự án 8-12 Lê Duẩn, Công ty HMC đã thu về 50 tỷ đồng sau khi bán phần vốn góp này.

Tuy nhiên, tại dự án này, Thanh tra Chính phủ đã chỉ ra hàng loạt sai phạm liên quan đến việc giao và cho thuê. Thanh tra Chính phủ khẳng định, việc UBND TP Hồ Chí Minh giao, cho thuê đất tại dự án này không qua đấu thầu, đấu giá là vi phạm Luật Đầu tư và Luật Quản lý tài sản Nhà nước... Từ đó, Thanh tra Chính phủ chỉ đạo thu hồi dự án.

Một thương vụ khác mà Công ty HMC bán đất công là chuyển nhượng khu đất số 5 Quốc Hương, phường Thảo Điền, quận 2 cho Công ty cổ phần Xây dựng Phước Thành vào năm 2015, chỉ sau 1 năm được TP Hồ Chí Minh giao đất.

Khu đất tại số 5 Quốc

Trung Quốc trừng trị nhiều quan tham trong những ngày đầu năm mới

TRINH HUYỀN MY

Thông tin về việc cựu Bí thư Tỉnh ủy Thiểm Tây Triệu Chính Vĩnh đang bị Ủy ban Kiểm tra Kỷ luật Trung ương và Ủy ban Giám sát Nhà nước điều tra do "vi phạm kỷ luật và pháp luật nghiêm trọng" - cụm từ chỉ phạm tội tham nhũng của quan chức, đang khiến dư luận quan tâm. Bởi trước khi ngồi ghế Bí thư Tỉnh ủy Thiểm Tây, ông Triệu Chính Vĩnh từng là Giám đốc Công an tỉnh, Phó Tỉnh trưởng tỉnh An Huy; Phó Bí thư Tỉnh ủy, Tỉnh trưởng Thiểm Tây và từ tháng 4-2016 đến tháng 3-2018 là Phó Chủ nhiệm Ủy ban Nội vụ - Tư pháp của Quốc hội khóa XII. Và cho tới nay giới truyền thông vẫn chưa tiết lộ nguyên nhân cụ thể dẫn tới việc ông Triệu Chính Vĩnh bị điều tra, tuy nhiên theo giới thạo tin, cựu Bí thư Tỉnh ủy Thiểm Tây có liên quan tới những bê bối xây dựng biệt thự bất hợp pháp ở khu vực Tây An tại chân núi phía Bắc dãy Tần Lĩnh. Giới truyền thông Hongkong dẫn nguồn tin từ Ủy ban Kiểm tra Kỷ luật Trung ương và Ủy ban Giám sát Nhà nước cho biết, vụ xây dựng biệt thự bất hợp pháp kể trên đã và đang gây chấn động trong giới chức tỉnh Thiểm Tây thời gian qua. Bởi đã có nhiều quan chức của tỉnh Thiểm Tây bị "sờ gáy" như nguyên Bí thư Thành ủy Tây An, Phó Bí thư Ủy ban Thường vụ quốc hội tỉnh Thiểm Tây Ngụy Dân Châu; nguyên Phó Tỉnh trưởng Thiểm Tây Phùng Tân Trụ; cựu Tổng Thư ký Tỉnh ủy Thiểm Tây Tiền Dẫn An; nguyên Thị trưởng Tây An Thượng Quan Cát Khánh; nguyên Chủ tịch Chính Hiệp thành phố Tây An Trinh Quán Lực.

Trước đó (10-1), tờ Nhân dân nhật báo cho biết, Ủy ban Kiểm tra Kỷ luật tỉnh ủy Cam Túc đã công bố quyết định "song khai" - khai trừ đảng và cách chức đối với ông Hòa Vinh Quý, 57 tuổi, Phó Chủ nhiệm Ủy ban công tác Nông nghiệp Chính hiệp tỉnh Cam Túc, nguyên Bí thư thành ủy Vũ Uy và bà Khương Bảo Hồng, 45 tuổi, Phó Thị trưởng Vũ Uy. Đây là điển hình của cặp



Cựu Bí thư Tỉnh ủy Thiểm Tây Triệu Chính Vĩnh.

tình nhân kiểu "thăng quan trên giường" - bà Khương Bảo Hồng (có bằng Tiến sỹ luật) nguyên là cấp dưới trực tiếp của ông Hòa Vinh Quý (có bằng Thạc sỹ lịch sử). Thông báo kỷ luật của Ủy ban Kiểm tra Kỷ luật tỉnh ủy Cam Túc đề cập một cách tỉ mỉ hiếm thấy về những tội trạng của ông Hòa Vinh Quý, trong đó có việc quan hệ tình ái không chính đáng với nhiều phụ nữ, có dấu hiệu nhận hối lộ, lạm dụng công quỹ và lạm dụng chức quyền. Còn bà Khương Bảo Hồng đã "vi phạm nghiêm trọng kỷ luật và quy tắc chính trị, là loại tâm gửi chính trị, tham gia bè phái, tìm kiếm vốn liếng chính trị và lợi ích kinh tế, chống lại sự thẩm tra của tổ chức, làm giả chứng cứ, giao dịch quyền - sắc, mưu cầu lợi ích không chính đáng. Theo giới truyền thông, bà Khương Bảo Hồng đã lợi dụng nhan sắc, chơi trò "đổi tình lấy quyền", sau khi trở thành người tình của ông Hòa Vinh Quý, đã đảm trách cương vị trợ thủ kiêm người tình đặc lực nhất, tâm địa xấu xa, thủ đoạn tàn nhẫn nhất.

Hơn nửa tháng trước (6-1), cựu Phó thị trưởng Bắc Kinh Trần Cương đã bị bắt với cáo buộc "vi phạm nghiêm trọng kỷ luật đảng và luật pháp nhà nước". Ông Trần Cương (năm quyền giai đoạn 2006-2017) là quan chức cấp cao đầu tiên bị buộc tội tham nhũng trong năm 2019, bị cáo buộc lạm dụng quyền hạn để giúp tỷ phú Quách Văn Quý, người đang bị truy nã (hiện sống lưu vong ở Mỹ) vay tiền và phê duyệt các dự án tại Bắc Kinh. Cựu Phó thị trưởng Bắc Kinh Trần Cương từng được coi là ngôi sao



Ông Hòa Vinh Quý khi đương nhiệm.

đang lên trên chính trường Trung Quốc và chịu trách nhiệm quy hoạch thủ đô trước Thế vận hội 2008. Trước khi ông Trần Cương bị bắt, ngày 4-1, Ủy ban Kiểm tra Kỷ luật Trung ương và Ủy ban Giám sát Nhà nước thông báo "song khai" đối với ông Tăng Chí Quyền, Ủy viên thường vụ tỉnh ủy, Chủ tịch Ủy ban Mặt trận tỉnh ủy Quảng Đông. Ông Tăng Chí Quyền trở thành "con hổ" đầu tiên bị "song khai" trong năm 2019, sau khi bị cáo buộc chống lại việc thẩm tra, tiếp đãi công vụ vượt tiêu chuẩn, không khai báo vấn đề đúng sự thật, khi được tổ chức yêu cầu. ■

Hơn 10 ngày trước, Hội nghị toàn thể lần thứ 3 của Ủy ban Kiểm tra Kỷ luật Trung ương khóa 19 đã họp (từ 11-1 đến 13-1) và Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Tập Cận Bình đã nhấn mạnh tới cuộc đấu tranh chống tham nhũng, và lần đầu tiên ông yêu cầu phải "tăng cường chống tham nhũng trong lĩnh vực tài chính" trong những năm tới. Theo thống kê, trong năm 2018, Ủy ban Kiểm tra Kỷ luật Trung ương và Ủy ban Giám sát Nhà nước đã xử lý kỷ luật 621.000 cán bộ, trong đó có 51 cán bộ từ cấp tỉnh và tương đương trở lên. Những quan chức này bị kỷ luật liên quan tới 638.000 vụ việc và các sai phạm chủ yếu là trợ cấp và tiền thưởng sai quy định, tặng hoặc nhận quà tặng không được phép, sử dụng sai mục đích ngân sách công.



Chủ tịch Ủy ban Olympic Nhật Bản Tsunekazu Takeda.

"Tôi không bao giờ dính dáng đến bất kỳ tiến trình ra quyết định nào liên quan đến khoản thanh toán này. Và rất tiếc vấn đề rắc rối này có thể ảnh hưởng đến phong trào Olympic", Chủ tịch Ủy ban Olympic Nhật Bản Tsunekazu Takeda tuyên bố tại cuộc họp báo kéo dài 7 phút tại thủ đô Tokyo hôm 15-1. Cũng tại cuộc họp báo được truyền hình trực tiếp, ông Tsunekazu Takeda còn khẳng định, cam kết hợp tác với các nhà điều tra để làm rõ những cáo buộc nhằm vào mình. Ngoài việc phủ nhận mọi liên quan đến khoản tiền mờ ám được thanh toán trước khi thủ đô Tokyo được trao quyền đăng cai Olympic 2020, ông Tsunekazu Takeda đã xin lỗi về bất cứ sự ảnh hưởng nào đến công tác chuẩn bị cho Thế vận hội Olympic 2020. Theo giới truyền thông, ông Tsunekazu Takeda đang bị truy tố tại Pháp sau khi các thẩm phán phát hiện 2 khoản thanh toán trị giá 2,1 triệu USD được thực hiện trước khi thủ đô của đất nước mặt trời mọc giành chiến thắng trong cuộc chạy đua xin đăng cai Olympic 2020. Ông Tsunekazu Takeda đã tự bảo vệ sự vô tội của mình khi bị nhà chức trách Pháp thẩm vấn tại Paris hôm 10-12-2018. Bồi theo tuyên bố của Chủ tịch Ủy ban Olympic Nhật Bản, khoản thanh toán trị giá 2,1 triệu USD không phải là hối lộ, mà là tiền trả cho hợp đồng tư vấn được ký theo đúng các trình tự pháp lý. Mặc dù đưa ra tuyên bố kể trên, nhưng tại cuộc họp báo hôm 15-1, Chủ tịch Ủy ban Olympic Nhật Bản Tsunekazu Takeda lại không trả lời bất cứ câu hỏi nào của phóng viên xung quanh chủ đề này.

Bộ trưởng Giáo dục Masahiko Shibayama, người được giao phụ trách lĩnh vực thể thao quốc gia của Nhật Bản đã đề nghị ông Tsunekazu Takeda sớm gạt bỏ

Thực hử bê bối

của Chủ tịch Ủy ban Olympic Nhật Bản

TRONG HẬU

những mối nghi ngờ bằng những giải thích rõ ràng. Khi được hỏi về những cáo buộc đối với ông Tsunekazu Takeda, Ban tổ chức Olympic Tokyo 2020 cho biết, họ không biết gì về các hoạt động của Ủy ban Olympic Nhật Bản và sự việc xảy ra trước khi Ủy ban này được thành lập. "Chúng tôi tin rằng, việc Olympic 2020 được trao cho Tokyo là do thành phố này đã đưa ra một hồ sơ dự thầu tốt nhất", trích tuyên bố của đại

diện Ban tổ chức Olympic Tokyo 2020. Vì là thành viên của Ủy ban Olympic Quốc tế (IOC) nên vụ việc của ông Tsunekazu Takeda cũng đang được Ủy ban đạo đức của IOC theo dõi sát - Chủ tịch Ủy ban Olympic Nhật Bản vẫn được coi là vô tội khi chưa bị tòa án kết án. Tuy nhiên, cáo buộc đối với ông Tsunekazu Takeda đang gây ra những phân tâm không cần thiết với các nhà tổ chức Olympic 2020, nhất là khi chỉ còn 18 tháng nữa, lễ khai mạc Thế vận hội Olympic 2020 sẽ diễn ra.

Cáo buộc tham nhũng liên quan đến việc Tokyo đăng cai Thế vận hội Olympic 2020 của ông Tsunekazu Takeda diễn ra sau khi các thẩm phán điều tra xác minh một khoản chi đáng ngờ trị giá 2,3 triệu USD trước khi Tokyo được lựa chọn làm địa chỉ đăng cai. Và xảy ra trong bối cảnh IOC đang đẩy mạnh các nỗ lực chống tham nhũng. Bồi trước đó, Chủ tịch IOC Thomas Bach đã chính thức đề nghị Senegal hợp tác với giới chức tư pháp Pháp điều tra các nghi án tham nhũng liên quan đến Olympic. Được biết, ông Papa Massa Diack, con trai của cựu Chủ tịch Liên đoàn Điền kinh Quốc tế (IAAF) Lamine Diack và cũng là cố vấn marketing cấp cao của cơ quan này, bị tình nghi nhận hối lộ nhiều triệu euro để ưu ái các hồ sơ đăng cai Olympic 2016 tại Brazil và Olympic 2020 ở Nhật Bản. Ngoài ra, ông Papa Massa Diack còn nằm trong danh sách truy nã của Interpol từ tháng 12-2015, nhưng Chính phủ Senegal từ chối dẫn độ "cậu ấm" của cựu Chủ tịch IAAF Lamine Diack tới Pháp.

6 năm trước, Tokyo giành được quyền đăng cai Olympic 2020 sau khi đánh bại 2 đối thủ là Madrid của Tây Ban Nha và Istanbul của Thổ Nhĩ Kỳ. Nhưng sau khi Nhật Bản giành quyền đăng cai Thế vận hội Olympic 2020, nhiều cáo buộc hối lộ đã diễn ra. Từ tháng 5-2016, cơ quan chức năng Nhật Bản đã bác bỏ thông tin nói rằng, Tokyo hối lộ 1,48 triệu USD để mua phiếu bầu trong cuộc đua tranh quyền đăng cai Olympic 2020. Khi đó tờ The Guardian đưa tin, người ta đã chuyển tiền vào một tài khoản ngân hàng ở Singapore có liên quan đến ông Papa Massa Diack và vụ việc này đang bị nhà chức trách Pháp điều tra. Chánh văn phòng nội các Nhật Bản Yoshihide Suga tuyên bố, ông không biết gì về những tin tức mà báo chí đăng tải, nhưng Tokyo sẵn sàng hợp tác để điều tra. Giới truyền thông từng dẫn cảnh báo của giới chuyên gia về tổng chi phí tổ chức Olympic Tokyo 2020 có thể vượt 25 tỷ USD, trong khi giành quyền đăng cai trước đó Nhật Bản ước tính chỉ chi 7 tỷ USD để tổ chức sự kiện này. Cựu Thị trưởng Masuzoe Yoichi cũng từng yêu cầu Bộ Văn hoá Thể thao Khoa học và Công nghệ phải công khai tổng chi phí cho Olympic Tokyo 2020. ■



Đạo diễn Trần Lực:

“An toàn” trong nghệ thuật là chết

V. HÀ (thực hiện)

- Vì sao anh chọn một vở kịch phi lý có thể gần gũi về mặt lý thuyết với giới kịch nghệ nhưng lại xa lạ với công chúng Việt Nam như "Nữ ca sĩ hái đầu"?

+ Thực ra vở này không chỉ xa lạ với khán giả mà với cả những người làm nghề, vì nó đi ngược lại với sân khấu truyền thống và kiểu sân khấu đang thịnh hành ở Việt Nam hiện nay, nên mọi người tưởng là khó. Tôi nghĩ khán giả của thế kỷ XXI đã thay đổi rất nhiều, họ hiểu biết hơn và yêu cầu của họ không chỉ với sân khấu mà với tất cả các loại hình nghệ thuật là phải có cái mới, hiện đại. "Nữ ca sĩ hái đầu" đáp ứng được mong chờ của khán giả, nó mới lạ, hình thức thể hiện hiện đại, hợp với khán giả thế kỷ XXI. Vì thế, tôi quyết định dựng.

Sau thành công của "Quần" và "Con ghen của Lộ Lem", đạo diễn Trần Lực tiếp tục dựng "Nữ ca sĩ hái đầu" - một vở kịch phi lý. Trần Lực tin, khán giả thế kỷ XXI đã khác và sân khấu phải luôn mang đến những món ăn mới lạ, hấp dẫn để kéo họ đến rạp.

- Sau hai vở "Quần" và "Con ghen của Lộ Lem", anh vẫn giữ được niềm tin để đi tiếp con đường của mình trong bối cảnh sân khấu Việt Nam âm ảm và khủng hoảng về khán giả như thế? Điều gì giúp anh có được sự lạc quan đó?

+ Khi tôi ra mắt "Quần" và "Con ghen của Lộ Lem" với phương pháp ước lệ, biểu hiện, nhiều người hỏi tôi có liệu không? Nhưng tôi biết khán giả bây giờ khác rồi nghệ sĩ nhiều người không cập nhật bằng khán giả. Các loại hình nghệ thuật khác cập nhật hơn và nó làm thỏa mãn sự mong chờ giải trí người dân. Còn sân khấu vẫn cũ và nhàm nên đánh mất khán giả. Với một hình thức mới, sân khấu biểu hiện ước lệ, Lucteam cho ra đời những vở diễn đầy ắp nghệ thuật sân

khẩu, mới lạ về nội dung và cách thể hiện hiện đại. Hai vở trước và vở này tôi vẫn tự tin như vậy.

- Có vẻ như khán giả của Lucteam phải là những người có học?

+ Cũng không hẳn đâu, vì nghệ thuật bây giờ khác ngày xưa, sân khấu ước lệ khác sân khấu truyền thống. Sân khấu truyền thống kể câu chuyện để khán giả đồng cảm với thân phận nhân vật. Khán giả đến với sân khấu của Lucteam, chỉ một câu nói, cử chỉ cũng chạm tới cảm xúc của họ rồi. Trong "Nữ ca sĩ hái đầu", cảnh hai ông bà Martin trò chuyện khiến mọi người có cảm giác chán, tại sao họ là vợ chồng mà không quan tâm đến nhau. Kịch của Lucteam không phải chỉ có người hiểu biết mới xem được. Có những khán giả trẻ xem bảo rằng cháu không hiểu nhưng rất thích. "Quần", "Con ghen của Lộ Lem", nhiều người xem đi xem lại, diễn viên và khán giả tương tác với nhau, mỗi đêm diễn các bạn nghệ sĩ lại có cảm xúc khác về nhân vật của mình và điều đó được truyền tới khán giả và họ cũng có cảm giác khác lạ.

- Anh từng nói rằng, sân khấu có sức hấp dẫn riêng, và sự khủng hoảng sân khấu



Cảnh trong vở "Nữ ca sĩ hái đầu".

một phần lớn từ chính việc nghệ sĩ chưa khai thác được cái riêng đặc thù đó?

+ Đúng vậy. Tôi muốn khai thác thể mạnh đó của sân khấu, bây giờ sân khấu ở ta đang giống điện ảnh. Cũng câu chuyện, cao trào, kịch tính bùng nổ, điện ảnh làm hay hơn nhiều. Sân khấu ở các nhà hát vẫn theo một mô típ như phim ảnh và vấn đề đưa ra thường đao to búa lớn, triết lý cuộc sống nói ra mồm chứ không nằm trong câu chuyện. Tôi cho rằng, tính ước lệ trong sân khấu mạnh kinh khủng; sự tương tác giữa nghệ sĩ và khán giả là một thể mạnh rất riêng chỉ sân khấu có. Sân khấu thế giới phát triển đa dạng còn Việt Nam mấy chục năm nay vẫn đứng một chỗ.

- Tôi thích cách anh sử dụng chất liệu dân gian khi kể chuyện, đó là chèo và tuồng. Anh có thể chia sẻ thêm về điều này? Anh gặp khó khăn gì khi đưa tuồng, chèo và văn hóa Việt vào một vở diễn của Phương Tây?

+ Lucteam đang theo đuổi sân khấu biểu hiện ước lệ của Phương Đông. Triết lý của sân khấu Phương Đông là sự hỗn nhiên và ngây thơ. Như sân khấu chèo, nhân vật cứ hỗn nhiên đi một vòng, múa rối nước có chú tễu ngây ngô nhưng chính sự hỗn nhiên, ngây thơ ấy làm cho khán giả được trở về với sự hỗn nhiên, ngây thơ tiềm ẩn trong tâm hồn mình. Khi họ xem, họ tưởng tượng cùng các nhân vật với không gian được ước lệ. Nếu như các đạo diễn chỉ dùng mảng miếng và thủ pháp, nó dễ không mượt, thủ pháp có thể giúp đẩy kịch tính lên cao trào nhưng nó lại dễ cộc cạch. Còn ở đây, là một vở kịch Tây nhưng xem thấy rất Việt Nam. Các kịch gia nổi tiếng đều là những triết gia, vở kịch của họ chặt chẽ, triết lý cao. "Nữ ca sĩ hời đầu" là một tác phẩm mạnh mẽ và lý trí, tôi cho vào một thế giới hỗn nhiên, tôi ước lệ không gian, căn phòng có cánh cửa vào bé tí của ông bà Smith

"Nữ ca sĩ hời đầu" là vở kịch nổi tiếng của tác giả người Pháp gốc Rumani Eugene Ionesco, lần đầu công diễn ở Paris năm 1950, vở kịch đã gây "sốt" và được khán giả đón nhận nồng nhiệt, mở đầu cho trào lưu kịch phi lý hay còn gọi là "hài kịch- nghịch dị" của phương Tây làm mưa làm gió trên sân khấu châu Âu những năm 50 của thế kỷ trước. Những vở kịch trứ danh của ông như "Nữ ca sĩ hời đầu", "Bài học" "Những chiếc ghế"... hiện vẫn được xem là những vở diễn kinh điển, trong đó với hơn 17.000 lượt công diễn tại Nhà hát Huchette ở Thủ đô Paris của nước Pháp trong suốt 50 năm qua. "Nữ ca sĩ hời đầu" đang giữ kỷ lục là tác phẩm kinh điển được công diễn với mật độ dày nhất từ trước đến nay.



Trước đó, Trần Lực đã thành công với vở "Quần".

trở thành một thế giới chật hẹp, họ đang sống trong một cái hộp. Trong cái thế giới chật hẹp ấy họ cứ tưởng họ ghê lắm, họ nghĩ mình là thể nọ, thể kia. Tôi làm được điều này vì tôi hòa trộn phương Đông và phương Tây từ gốc.

- Thực ra hình thức cũng chỉ là cái cơ để tác giả nói những câu chuyện về đời sống, về con người và thời đại mà thôi? Với "Nữ ca sĩ hời đầu" anh muốn gửi gắm điều gì?

+ Tôi thực sự tin khán giả vẫn còn yêu sân khấu. Vấn đề là sản phẩm sân khấu của chúng ta thế nào và chúng ta phải hiểu khán giả đang muốn gì. Với vở này, tôi nói với bạn đồng nghiệp và diễn viên rằng, để xem khán giả của chúng ta như thế nào. "Quần" và "Cơn ghen của Lộ Lem" đều dễ xem. Còn câu chuyện này khác rồi, nó phi lý, chẳng giống ai, nó là một sự bịa đặt trắng trợn. Chính sự không giống ai, bịa đặt ấy để nói đến sự phi lý trong đời sống. Mọi người cứ mặc định kịch này khó xem thì chúng ta hãy làm cho mọi người

thấy rằng xem cực dễ, chẳng có gì khó cả. Tôi làm vở này vì tôi tin khán giả thế kỷ XXI.

- Đi dài hơi với một đoàn kịch tư nhân trong bối cảnh khó khăn hiện nay của sân khấu, nếu chỉ có tình yêu và đam mê thì chưa đủ. Anh có thể chia sẻ những khó khăn và mong muốn của mình? Có nhiều ý kiến cho rằng, rất cần sự hỗ trợ của các Mạnh Thường Quân cho nghệ thuật?

+ Tôi nghĩ, có cũng tốt mà không có cũng chẳng sao. Mọi người vẫn cứ nghĩ là nghệ thuật phải có người đỡ đầu mới sống được còn tôi cho rằng, tự thân ta phải đỡ lấy ta, ta phải có những sản phẩm, bán được vé. Việc bán vé thu tiền cũng quan trọng nhưng có một điều quan trọng hơn là ta đo được nhu cầu thực của khán giả. Nghệ thuật cũng như các ngành nghề khác thôi, anh làm mà cứ lỗ, chẳng ai xem thì đừng làm. Làm cho vui thì chỉ làm một vở thôi. Nếu không bán được vé thì tôi cũng dẹp rồi vì không bán được vé chúng tôi việc làm của mình vô ích, chỉ làm để sướng mình thôi. Vừa mất

tiền và khổ nhất là tình yêu của mình với sân khấu không chia sẻ được với khán giả. Tôi không chê các Mạnh Thường Quân nhưng tôi nghĩ mình phải tự lực đã, mình phải sống đã, phải làm thế nào để khán giả đến với chúng ta, muốn thế phải có những sản phẩm hay, mới, lạ đáp ứng được nhu cầu của khán giả hiện đại. Làm sân khấu bây giờ không như ngày xưa, để tồn tại được như mấy thầy trò tôi cũng chật vật. Phải đam mê, chịu nhiệt được khi khó khăn. Tôi nghĩ khi mình đam mê và làm tới cùng thì nó không phụ lại mình đâu. Ở Việt Nam, có những nghệ sĩ tên tuổi đóng kịch bây giờ chán lắm, họ đi đóng phim, ảnh hưởng lối diễn của điện ảnh, của tiểu phẩm, nghề cũng mai một dần cho nên phải thực sự yêu, chỉ có yêu thôi, mới giữ được. Lucteam cũng vậy, có nhiều diễn viên lựa chọn con đường khác. Tuy nhiên, bên cạnh tôi vẫn có các bạn trẻ yêu sân khấu.

- Một số khán giả những vở diễn của anh và coi Trần Lực như một "niềm hy vọng" của sân khấu. Còn cảm giác của anh thì sao, tôi thấy, sân khấu với anh như một sự trở về?

+ Tôi là người của sân khấu, học đạo diễn về sân khấu ở Bungary, tôi sinh ra trong một gia đình sân khấu, từ bé đã sống trong môi trường đó, tôi học từ bố mẹ, anh chị tôi nhiều hơn ở trường nên quay về sân khấu không có gì xa lạ, đột biến mà là máu thịt của tôi rồi. Tôi thừa nhận mình dưng cảm, dám làm cái mới, vì cái mới đã ai nhìn thấy đâu, mọi người không dám làm vì họ muốn an toàn. Với tôi, an toàn trong nghệ thuật là chết.

- Dự định của anh và Lucteam trong năm 2019 là gì?

+ Chúng tôi vẫn diễn và làm thêm một số vở mới như "Cô gái Hà Nội" của Lê Hoàng và "Bà Triệu" của Đỗ Trí Hùng.

- Cảm ơn cuộc trò chuyện của anh! ■



Hai sân bóng đá cỏ nhân tạo xây dựng sát nhau đã đưa vào kinh doanh, chính quyền địa phương không quản lý.

Nghệ An: Phường Lê Lợi "hồ biến" 530m² đất như thé nào?

HỮU TRỌNG

"Xã hội hóa" hay "Lợi ích nhóm"

Khu Đô thị Nam Lê Lợi có tổng diện tích 9,26ha, được

Năm 2016, ông Nguyễn Hồng Hàn làm đơn gửi UBND phường Lê Lợi đề nghị chủ đầu tư là Công ty CP Xây dựng địa ốc Bến Thành đưa 530m² đất lúa của mình vào diện đền bù như các hộ xung quanh. Nhưng chính quyền địa phương trả lời, đất ông Hàn không làm được chế độ bồi thường trong dự án Khu đô thị Nam Lê Lợi. Lý do khu đất của ông Hàn là đất mả trái quy định nhà nước. Điều kỳ lạ, sau khi chủ đầu tư bàn giao 5.000m² đất cho chính quyền quản lý, Chủ tịch, Phó Chủ tịch UBND phường Lê Lợi liên tục đến nhà ông Hàn, vận động và "hồ biến" 530m² đất của ông Hàn đưa vào xây dựng các hạng mục không phép trên khu đất 5.000m².

UBND tỉnh Nghệ An phê duyệt quy hoạch chi tiết tại Quyết định số 418 năm 2016. Theo đó, đất xây dựng khu tái định cư 2.012,35m², đất xây dựng khu ở mới là 80.674,42m², gồm: Nhà liền kề 356 căn, cao 3 tầng, diện tích mỗi căn từ 82-205m². Nhà biệt thự gồm 20 căn, cao 3 tầng, diện tích mỗi căn từ 356-446m². Đất xây dựng các công trình công cộng có diện tích gần 10.000m², trong đó gần 5.000m² để xây dựng Khu trung tâm thể dục thể thao, theo đề án đã được UBND tỉnh phê duyệt tháng 3-2012.

Sau khi hoàn thành các thủ tục theo quy định pháp luật, Công ty CP Đầu tư địa ốc Bến Thành tiến hành chi trả tiền bồi thường giải phóng mặt bằng (GPMB) cho các hộ dân, đồng thời xây dựng các hạng mục hạ tầng kỹ thuật. Nhiều nhà liền kề,

nhà biệt thự 3 tầng cũng được xây dựng, đưa vào sử dụng, trở thành khu đô thị sầm uất, hiện đại nhất nhì thành phố Vinh.

Điều cần nhấn mạnh ở đây là, trong tổng diện tích gần 10.000m² để xây dựng Trường Tiểu học Lê Lợi, 2 Nhà văn hóa, trong đó có hơn 5.000m² đất được chủ đầu tư là Công ty CP Xây dựng địa ốc Bến Thành bàn giao cho UBND phường Lê Lợi tháng 8-2018 để xây dựng Khu Trung tâm thể dục thể thao theo quy hoạch tổng thể, đã được Chủ tịch UBND tỉnh phê duyệt tháng 3-2012.

Nhưng chính quyền địa phương này có động thái ngược đời, không những vi phạm luật xây dựng còn khiến dư luận bức xúc, hoài nghi, trong đó có việc họ bố trí "ngầm" một cán bộ quy tắc của phường, tiến hành xây dựng hàng loạt các hạng mục trái phép trên khu đất 5.000m², gồm: Xây dựng nhà điều hành, 2 sân bóng đá lát cỏ nhân tạo, một sân bóng chuyền và một bể bơi. Tất cả các hạng mục xây dựng trên không có trong các hạng mục quy hoạch chi tiết tại Quyết định số 418/QĐ.UBND-XD ngày 26-01-2016 của UBND tỉnh Nghệ An cấp cho Công ty CP Bến Thành.

Ngoài bể bơi đang xây dựng, còn các hạng mục xây dựng trái phép trên đã đưa vào kinh doanh gần 2 tháng, do người thân của cán bộ quy tắc phường Lê Lợi quản lý, kinh doanh, bán vé thu tiền hàng ngày. "Người đến đây chơi đông lắm, nhất là những ngày cuối tuần, giá tiền vào sân bóng đá là ba trăm năm chục ngàn đồng trên một giờ. Ngoài ra họ còn bán bia, nước uống đủ các loại, thu nhập hằng ngày cũng khá"

Sáng 11-1-2019, phóng

viên có mặt tại trụ sở UBND phường Lê Lợi, TP. Vinh. Đề cập những vấn đề như dư luận bức xúc cho rằng lãnh đạo UBND phường chùng tiền xây dựng các hạng mục trái phép trên để kinh doanh khi chưa được cấp có thẩm quyền cho phép, Phó Chủ tịch phụ trách đô thị UBND phường Lê Lợi Bùi Việt Hùng tiết lộ rằng, người được UBND phường "chọn mặt gửi vàng" đứng ra "làm chủ đầu tư" xây dựng các hạng mục trái phép trên khu đất gần 5.000m² là ông Nguyễn Đình Sơn (53 tuổi), công chức Đội quy tắc phường Lê Lợi. Vị Phó Chủ tịch phường Lê Lợi cũng thừa nhận, các hạng mục trái phép trên chưa được cấp có thẩm quyền cho phép, không có trong các hạng mục quy hoạch chi tiết tại Quyết định số 418/QĐ.UBND-XD ngày 26-1-2016 của UBND tỉnh Nghệ An cấp cho Công ty CP Bến Thành.

Thấy những động thái ngược đời của chính quyền địa phương, phóng viên nêu câu hỏi: UBND phường với trách nhiệm là thực hiện công tác quản lý Nhà nước về trật tự xây dựng, nắm, hiểu biết về Luật Đất đai, các văn bản dưới luật liên quan đến quản lý đất đai, quản lý trật tự xây dựng, nhưng UBND phường lại bố trí công chức quy tắc đứng ra đảm nhận việc xây dựng các hạng mục khi chưa được cấp có thẩm quyền phê duyệt?... Ông Hùng không tranh luận, chỉ ngồi im lặng. Một lúc sau thì vị Phó Chủ tịch đáp lại ngắn gọn: "Lãnh đạo phường chúng tôi cũng nhận ra sai rồi".

Trao đổi với phóng viên, Bí thư Đảng ủy phường Lê Lợi cũng thừa nhận, việc UBND phường vội vàng cho tiến hành xây dựng các hạng mục khi chưa được cấp có thẩm quyền cho phép là sai. "Đảng ủy phường đã họp và chỉ ra những cái sai của UBND phường và đề nghị Chủ tịch phường phải đình chỉ ngay việc đang thi công bể bơi, đồng thời báo cáo Thành ủy, UBND TP Vinh để cho ý kiến chỉ đạo, xử lý", Bí thư Đảng ủy phường Lê Lợi nói. Còn ông Lê Sỹ Chiến- Phó Chủ tịch UBND TP Vinh phụ trách đô thị cho

biết: "Hiện UBND thành phố đang cho cán bộ kiểm tra tổng thể, sau khi có kết luận chúng tôi sẽ thông báo với báo chí, anh em thông cảm".

"Hô biến" 530m² đất không thuộc diện đền bù như thế nào?

Qua tìm hiểu được biết, trong khu đất hơn 5.000m² nói trên hầu hết là đất nông nghiệp đã được chủ đầu tư đền bù và bàn giao "đất sạch" cho chính quyền địa phương quản lý. Tuy nhiên, duy nhất có trường hợp gia đình ông Nguyễn Hồng Hân có 530m² đất trồng lúa nằm trong khu vực hơn 5.000m² trên, nhưng không được UBND phường xem xét đưa vào diện đền bù. Ông Hân thấy vô lý, viết đơn kiến nghị lên UBND phường Lê Lợi, chính quyền trả lời không được đền bù vì đất có mô mã, trái quy định. Thế nhưng một điều vô lý đã xảy ra, sau đó, đích thân chủ tịch UBND phường Lê Lợi liên tục đến nhà gặp ông Hân vận động, "nhượng bộ" toàn bộ số đất trên "cho UBND phường". Đầu năm 2018, lãnh đạo UBND phường bố trí "ngầm" cán bộ quy tắc tiến hành xây dựng các hạng mục xây dựng trái phép trên khu đất 5.000m², trong đó có 530m² đất của ông Hân.

Vậy làm sao có chuyện ngược đời trên? Để rộng đường dư luận, sáng thứ bảy 12-1-2019, đúng hẹn, phóng viên đã gặp ông Thái Giáp Vinh, Chủ tịch UBND phường Lê Lợi tại phòng làm việc. Tại đây, ông Vinh thừa nhận trong khu đất 5.000m² có đất của ông Hân.

Cũng theo vị Chủ tịch này cho biết, khi Công ty CP Xây dựng địa ốc Bến Thành được phép đầu tư xây dựng khu đô thị Nam Lê Lợi, chủ đầu tư đã thanh toán cho các hộ có đất nông nghiệp trong khu đô thị Nam Lê Lợi. Riêng 530m² đất của ông Hân thì không thuộc diện lập phương án đền bù theo quy định Nhà nước và cũng không tiến hành giải phóng mặt bằng. "Vì trong trích lục thửa đất ghi năm 1993-2011 là 562m² đất nghĩa địa. Nhưng

trong sổ giao khoán nhận đất của HTX Xuân Thành thì ghi đất xử đồng", vị Chủ tịch phường nhấn mạnh.

Phóng viên thắc mắc, Chủ tịch phường nói là đất ông Hân không thuộc diện lập phương án đền bù theo quy định Nhà nước, không được giải phóng mặt bằng, vậy dựa vào quy định nào để lãnh đạo phường đứng ra giải phóng mặt bằng, lấy 530m² đất của ông Hân, đồng thời xây các hạng mục trái phép trên khu đất 5000m², trong đó có đất ông Hân? Vị Chủ tịch phường lý giải: Do không có nơi sinh hoạt văn hóa, thể dục thể thao, không có kinh phí, để giải quyết nút thắt này, lãnh đạo UBND phường Lê Lợi thực hiện công



Những biệt thự 3 tầng tại khu đô thị Nam Lê Lợi.

tác xã hội hóa, kêu gọi cá nhân, tổ chức đứng ra xây dựng. Tuy nhiên, trước khi xây dựng, đích thân tôi đến gặp ông Hân vận động ông này bàn giao 530m² đất không được đền bù, giải phóng mặt bằng để chính quyền sử dụng, xây dựng. Sau hơn một năm vận động, ông Hân nhất trí, nhưng bảo lô đất trên phải hỗ trợ cho gia đình 500 triệu đồng. Sau nhiều lần, vận động, ông Hân nhất trí lấy 230 triệu đồng. Việc làm trên chúng tôi nhận thấy là sai".

Một động thái nữa của UBND phường Lê Lợi khiến dư luận bất bình, hoài nghi, ngoài việc xây dựng các hạng mục trái phép trên, không có trong các hạng mục quy hoạch chi tiết tại Quyết định số 418/QĐ.UBND-XD ngày 26-1-2016 của UBND tỉnh Nghệ, nhưng UBND phường bố trí

"ngầm" ông Nguyễn Đình Sơn, cán bộ quy tắc đứng ra xây dựng các hạng mục trái phép trên. Vị Chủ tịch UBND phường Lê Lợi cũng thừa nhận giá tiền thu của dân vào sân bóng đá cỏ nhân tạo là 350.000đ/giờ, do người thân ông Sơn đứng ra thu tiền. "Tôi đây UBND phường sẽ ban hành quy chế hoạt động, thu tiền của người nhà anh Sơn", ông Vinh nói.

Ông Hân cho rằng, 530m² đất mà ông đã giao cho chính quyền phường Lê Lợi là đất ông nhận giao khoán từ năm 1982, lúc đó là đất của HTX Bình Vinh, sau khi hợp nhất với HTX Xuân Thành, thuộc UBND phường Lê Lợi nên lấy

phương, mà đích thân là vị Chủ tịch phường Lê Lợi liên tục ra vào nhà ông Hân vận động, đề nghị ông Hân ủng hộ phường 530m² đất nói trên, nói là để phường Lê Lợi xây dựng các công trình phúc lợi cho bà con nhân dân phường. Ông Hân đồng ý và bàn giao 530m² đất cho UBND phường Lê Lợi. Ông Hân kể: "Nếu tính theo giá đền bù của chủ đầu tư là một triệu sáu trăm ngàn đồng trên một mét vuông đất, thì lô đất của tôi khoảng trên bảy trăm triệu đồng. Nhưng nghĩ, lãnh đạo phường đưa vào xây công trình phúc lợi cho bà con phường, hơn nữa đi lại vận động tôi nhiều lần, quá nể, tôi chấp nhận lấy hai trăm ba chục triệu đồng. Lãnh đạo phường cũng bảo đây là tiền hỗ trợ, không phải là tiền đền bù, bác thông cảm! Sau đó vài ngày thấy anh Sơn cán bộ Quy tắc phường đến nhà nói là để gửi tôi số tiền hỗ trợ 530m² đất. Khoảng mười phút sau, thấy anh Thái Giáp Vinh, Chủ tịch UBND phường Lê Lợi, anh Bùi Việt Hùng, Phó Chủ tịch và Chủ nhiệm HTX Xuân Thành cùng đi vào nhà tôi, chứng kiến việc giao nhận tiền", ông Hân kể lại. Theo nguồn tin riêng của chúng tôi, trong hơn 5.000m² đất trên có lô đất khoảng 600m² không có người nhận đã được chủ đầu tư bàn giao đất sạch cho UBND phường Lê Lợi quản lý.

Qua sự việc nêu trên, chúng ta hiểu rõ những hậu thuẫn trong việc chính quyền địa phương tích cực, kiên trì vận động ông Hân để bàn giao lại 530m² nói là để xây dựng công trình phúc lợi, nhưng tiến hành xây dựng hàng loạt các hạng mục trái phép, trong khi đất của ông Hân trước đó UBND phường Lê Lợi trả lời đất không thuộc diện đưa vào đền bù, giải phóng mặt bằng theo quy định Nhà nước. Dư luận đặt vấn đề, những động thái "tích cực" trên của lãnh đạo UBND phường Lê Lợi nhằm "hô biến" hàng trăm mét vuông đất mô mã trái phép trên có phải vì xã hội hóa hay lợi ích nhóm? Câu hỏi trên dành lại cho chính quyền địa phương và cơ quan chức năng. ■

tên là HTX Xuân Thành. "Sổ giao khoán của HTX ghi là đất lúa, vì thời đó giao khoán tính ra lúa để nộp. Và trong sổ giao khoán ghi 420m², nhưng trong trích lục thửa đất ghi 562m². Thực tế hàng năm tôi nộp thuế theo diện tích là 420m² để quy ra lúa", ông Hân nói.

Ông Hân cũng cho biết, năm 2016, khi biết Công ty CP Xây dựng địa ốc Bến Thành được phép đầu tư xây dựng Khu đô thị Nam Lê Lợi, và có hỗ trợ, đền bù đất nông nghiệp cho các hộ có đất nằm trong khu đô thị, giá từ 1.200 -1.600 đồng/m², ông Hân đến hỏi thì được UBND phường cho biết, 530m² đất của ông Hân không thuộc diện được giải phóng mặt bằng nên không được đền bù, lý do là đất mô mã.

Ông Hân cũng cho biết, do quá nể chính quyền địa



Bà nội trước bàn thờ của đứa cháu xấu số.

Nỗi day dứt của người cha khi không bảo vệ được con gái

ĐÌNH HIỀN

Biết rõ hoàn cảnh gia đình nạn nhân không có người lớn ở nhà, nửa đêm nghi phạm đã len vào sát hại bé gái 11 tuổi rồi giả trò đòi bồi và tẩu thoát mà không ai hay biết. Cho đến khi bị bắt giữ, nhiều người mới ngỡ ngàng bởi hung thủ lại là người có quan hệ họ hàng với gia đình nạn nhân. Tính theo vai vế, cô bé đáng thương phải gọi tên sát nhân này là ông.

Những ngày qua, dư luận cả nước vô cùng bức xúc trước vụ án bé gái L.T.H (11 tuổi) bị sát hại dã man và xâm hại thân thể ngay trong phòng ngủ của mình. Tại huyện Lộc Bình (Lạng Sơn) nơi xảy ra vụ việc, người dân vẫn chưa hết bàng hoàng khi biết danh tính hung thủ.

Trong căn nhà cũ kĩ, tồi tàn nằm ở cuối xóm núi nghèo, anh S. (37 tuổi, trú xã Nam Quan, Lộc Bình) vừa làm xong ma chay cho cô con gái đáng thương. Cái chết của con khiến người đàn ông quá đau đớn, anh chỉ nằm bẹp trong góc nhà khóc thương. Không khí trong căn nhà nhỏ nặng nề sự bi ai, thê lương âm ảm. Con mưa đông rả rích, xóm núi vắng vẻ lại càng khiến khung cảnh nơi đây thêm heo hút. Trong căn nhà tuềnh toàng chẳng có cái gì đáng giá, chính giữa nhà, một cái hương án con con mới bày vừa đủ đặt một bát hương với vài ba gói bánh chính là bàn thờ của bé gái xấu số.

Thấy có khách vào, anh S. cố ngồi dậy mời nước. Nhắc đến hoàn cảnh gia đình mình, anh nói trong nước mắt: "Mẹ nó bỏ bố con chúng tôi đi đã nhiều năm nay, tôi một mình nuôi con. Nhà ít ruộng, cũng ít rưng, một năm

thu hoạch nông sản với nhựa thông cũng chỉ được chừng triệu đồng, không đủ nuôi hai con ăn học.

Ngày mùng chín tháng trước, tôi với anh trai cùng sang Trung Quốc chặt mía thuê, mong sao gom được ít tiền về ăn tết, mua cho con bộ đồ mới. Không ngờ đi chưa đầy một tháng thì ở nhà đã xảy ra chuyện thế này. Nghe tin tôi về luôn, chẳng mang theo được bạc tiền gì cả".

Vừa nói anh S. vừa lau nước mắt. Nói được dăm ba câu, vì đau đớn quá, anh không thể tiếp tục ngôi tiếp chuyện nên đã xin phép đi vào trong nhà, anh lại vào cái góc mà từ bữa về đến giờ anh vẫn nằm, rồi anh lại khóc.

Theo anh trai của anh S. cho biết, vợ anh S. là người làng bên. Cưới nhau xong, vì hoàn cảnh khó khăn nên gia đình thường xảy ra cãi vã. Vợ anh S. sau đó đã bỏ sang Trung Quốc làm ăn rồi không về nữa. Mấy năm nay chỉ có ba bố con anh S. chăm sóc nhau.

"Cũng vì nghèo khó mà S. phải bỏ lại hai đứa con thơ dại, đứa lớn 13 tuổi, đứa bé 11 tuổi để đi Trung Quốc làm ăn. Từ hôm xảy ra sự việc, có lẽ mẹ con bé đã biết rồi, nhưng cô ấy không về", anh trai anh S. nói.

Theo bà nội của nạn nhân cho biết: "H. ngoan lấm, siêng năng, chăm chỉ, tính lại hiền lành. Đến tháng 2 năm nay cháu nó mới tròn 12 tuổi, vậy mà người ta ác độc nỡ hại cháu tôi như thế, phải bắt nó chịu hình phạt sao cho xứng đáng".

Căn nhà trống không, chỉ có phen trước chẳng có chậu sau, cửa nhà bếp gần như bỏ ngõ. Ở cạnh nhà, hung thủ Lý Văn Cao (SN 1973, trú xã Nam Quan, huyện Lộc Bình) biết rõ trong nhà H. thường ngày không có người lớn, hẳn cũng biết rõ đường đi lối lại, vì thế mà đối tượng đã

lên vào nằm phục dưới gầm giường rồi thực hiện hành vi phạm tội của mình và tẩu thoát dễ dàng mà không ai hay biết.

Là người đầu tiên phát hiện vụ án, ông M., ông nội của nạn nhân cho biết: "Từ ngày bố các cháu đi làm ăn xa thì cách vài bữa tôi lại vào ngủ trông nhà cho các cháu, cách vài bữa tôi lại phải ra ngoài nhà mình. Những hôm tôi không ngủ ở đây thì sáng ngày tôi sẽ vào kiểm tra xem có chuyện gì không. Thường giờ buổi sáng các cháu sẽ đi học hết. Đi ngang buổi ngủ con bé, tôi thấy đôi dép của



Anh S. với khuôn mặt thất thần trước cái chết của con.



Ông nội cháu H. trước hiện trường vụ án.

cháu ở dưới chân giường.

Nhà nghèo, H. chỉ có một đôi dép duy nhất, vì thế nếu cháu đi học thì dép không ở nhà, dép vẫn còn ở dưới chân giường nghĩa là cháu ngủ chưa dậy. Nghĩ cháu bị ốm hoặc bị làm sao đó nên mới ngủ không dậy đi học nên tôi vào kiểm tra. Lay không thấy cháu dậy, tôi sợ hãi sờ tay lên mặt thì thấy cháu đã tắt thở từ bao giờ. Ngay lập tức tôi chạy ra kêu mọi người vào kiểm tra xem sao và có thể cứu chữa được không.

Khi rọi đèn kiểm tra, thấy cháu có nhiều vết bầm ở cổ như bị bóp cổ, tôi lật chăn lên xem thì thấy cháu đã có dấu hiệu bị xâm hại. Tôi bảo mọi người giữ nguyên hiện trường để Công an đến điều tra".

Chỉ trong một ngày sau khi xảy ra vụ việc, Công an tỉnh Lạng Sơn đã làm rõ Lý Văn Cao (cạnh nhà nạn nhân) là đối tượng gây ra vụ việc và bắt giữ đối tượng này. Mặc dù tại địa phương, đối tượng là kẻ ít được người khác quý mến nhưng việc Cao nhẫn tâm sát hại cháu H. đã khiến cả khu xóm núi

nghèo bị chấn động, là điều không ai dám nghĩ tới.

Theo một người dân cho biết, trong xóm núi này toàn là họ hàng gần gũi với nhau, nhà Cao lại sát vách nhà anh S., cùng đi chung một ngõ nên anh em xóm giềng tình cảm lại càng thêm gần gũi. Không ai ngờ Cao lại gây ra vụ việc và cũng chẳng ai biết lý do tại sao Cao lại làm như vậy.

Đi qua nhà anh S. là đến nhà Cao, không khí ở nhà Cao mấy bữa nay đều ngột ngạt bức bối, ai nấy đều xấu hổ vì hành động mà Cao đã gây nên. Bà M. (80 tuổi) mẹ của Cao cho biết: "Thằng Cao nó có tính rượu chè, một tháng thì mười ngày say, gặp đâu ngủ đó. Nếu đi ngoài đường thì sợ chửi bới gây sự với người ta, nhưng về nhà thì nó cũng chửi bới với người trong nhà. Không chịu được, em trai Cao đã phải chuyển đi nơi khác, thế nhưng vợ con nó là những người không thể chuyển đi đâu được, vì thế họ cứ phải ngày này sang ngày khác nghe những tiếng chửi bới, có khi là phải chịu trận đòn

thừa sống thiếu chết của Cao".

Chị L., vợ của đối tượng Lý Văn Cao thì chia sẻ rằng, ngày trước đối tượng này cũng thuộc dạng hiền lành, nhưng vì rượu chè nên dần dần đổi tính. Trước khi xảy ra vụ việc, Cao chỉ ở nhà chẳng làm việc gì, ngày hai bữa thì lại có một bữa say. "Tính ông ấy khó lắm, trong nhà ai đi dép phát ra tiếng kêu, ai nói chuyện hơi to, thậm chí chẳng vì lý do gì thì bị ông ấy đánh chửi là bình thường", chị L. nói.

Vì chồng không làm ăn mà chỉ rượu chè, chị L. phải lo toan hết mọi chuyện lớn bé trong nhà. Vừa rồi chị cũng đã đi Trung Quốc chặt mía thuê với mọi người. Sau khi xảy ra vụ án, chị về nhà nhưng không rõ chuyện như thế nào. Nói về chồng, chị L. im lặng và đưa ra một xấp giấy tờ cho chúng tôi xem.

"Ông ấy hết gây chuyện với người này thì sang gây chuyện với người khác, hết chuyện này đến chuyện khác. Hồi tháng 2 năm 2012, cũng sau trận rượu, ông ấy cãi nhau rồi đâm một người bị thương nặng, tôi phải có gom góp được 15 triệu đồng mang đi bồi thường cho người kia. Ông ấy vẫn không tu tỉnh, cực chẳng đã, tôi đã nhiều lần viết đơn xin người ta bắt ông ấy đi cải tạo tránh liên lụy người khác. Chuyện tôi viết đơn tố cáo chồng như

vậy trong nhà ai cũng đồng tình. Đến năm ngoài, tôi bị ông ấy đánh, các con cũng bảo viết đơn tố cáo để bắt ông ấy đi cải tạo, nhưng rồi lại lần nữa", chị L. buồn bã nói.

Khi được hỏi về suy nghĩ của mình về việc chồng bị bắt, chị L. cũng như mọi người thân trong gia đình Cao đều cho biết, họ thấy đó là việc pháp luật nên làm, ai gây ra người đó chịu, đó là cái giá phải trả cho một kẻ mất nhân tính như Lý Văn Cao.

Anh Lý Văn Nguyên, trưởng thôn kiêm công an viên phụ trách địa bàn cho biết: "Cao là đối tượng chẳng ai ưa trong làng, suốt ngày rượu chè gây sự rồi dẫn đến việc đâm một người bị thương phải đi bồi thường. Vụ việc hấn sát hại bé H. xảy ra vào tối 10-1, sau khi uống rượu say và chửi bới mọi người trong nhà mình, Lý Văn Cao đã đi sang nhà anh S., lên qua cửa nhà bếp chui xuống gầm giường nơi bé H. nằm ngủ. Chờ lúc mọi người ngủ say, Cao sát hại bé H. rồi thực hiện hành vi cầm thú của mình. Sau khi thực hiện hành vi gây án, Cao xóa dấu vết và rời khỏi hiện trường. Vụ việc được gia đình nạn nhân phát giác. Trong vòng 24 giờ, Công an đã xác định Cao chính là hung thủ. Hiện đối tượng đã bị bắt tạm giam để phục vụ điều tra. ■



Căn nhà nhỏ xóm núi, nơi xảy ra vụ việc.



Các chiến binh al-Shabab ở Somalia.

Al-Shabab - tổ chức khủng bố nguy hiểm ở Somalia

AN DI

Nhóm phiến quân Hồi giáo al-Shabab đang trong cuộc chiến với chính phủ được Liên hợp quốc hậu thuẫn ở Somalia, và đã thực hiện một loạt cuộc tấn công trên toàn khu vực. Mặc dù đã bị đẩy lui ra khỏi hầu hết các thị trấn chính từng kiểm soát, nhưng al-Shabab vẫn là một mối đe dọa tiềm tàng. Al-Shabab có nghĩa là "Thanh niên" trong tiếng Ả Rập. Al-Shabab nổi lên như một nhánh thanh niên cực đoan của Liên minh các Tòa án Hồi giáo (UIC) - tổ chức kiểm soát thủ đô Mogadishu của Somalia vào năm 2006 - vốn không còn tồn tại ở Somalia. Hiện nay, có rất nhiều báo cáo về các chiến binh thánh chiến nước ngoài - từ các nước láng giềng, cũng như Mỹ và châu Âu - bay đến Somalia để giúp al-Shabab. Chính phủ Mỹ và cả Anh coi al-Shabab là một nhóm khủng bố nguy hiểm nhất ở Somalia và được cho là có từ 7.000 đến 9.000 chiến binh. Nhiều báo cáo rằng al-Shabab có thể đã hình thành một số liên kết với các nhóm chiến binh khác ở châu Phi; như Boko Haram ở Nigeria và

AQIM (chi nhánh của mạng lưới khủng bố quốc tế al-Qaeda tại Bắc Phi) đặt căn cứ tại sa mạc Sahara. Các thành viên al-Shabab từng tranh luận về việc có nên chuyển lòng trung thành sang tổ chức khủng bố Nhà nước Hồi giáo tự xưng (IS) hay không sau khi nhóm nổi lên vào tháng 1-2014. Cuối cùng, các chiến binh thánh chiến đã từ chối ý tưởng và dẫn đến sự hình thành một phe tách biệt. Al-Shabab hiện nằm dưới sự lãnh đạo của Ahmad Umar hay còn được gọi là Abu Ubaidah. Chính quyền Mỹ tuyên bố số tiền thưởng khổng lồ trị giá đến 6 triệu USD cho bất cứ thông tin nào dẫn đến việc bắt giữ Abu Ubaidah. Chính phủ của Somalia quy trách nhiệm cho al-Shabab trong vụ đánh bom xe tải khổng lồ ở thủ đô Mogadishu vào tháng 10 năm 2017, giết chết ít nhất 500 người. Đó là vụ đánh bom kinh hoàng nhất ở Đông Phi. Tuy nhiên, al-Shabab tuyên bố không nhận trách nhiệm về vụ tấn công khủng bố tàn bạo. Nhưng, Al-Shabab chính thức xác nhận đã thực hiện một cuộc tấn công lớn vào một căn cứ quân sự Kenya ở thị trấn el-Ade của Somalia vào tháng 1-2016, giết chết khoảng 180

binh sĩ - theo Tổng thống Somalia lúc đó là Hassan Sheikh Mohamud. Quân đội Kenya không công nhận con số này nhưng lại từ chối đưa ra con số chính xác khác. Al-Shabab cũng chịu trách nhiệm một số vụ tấn công ở Kenya, bao gồm vụ thảm sát năm 2015 tại Đại học Garissa nước này, gần biên giới với Somalia. Tổng cộng 148 người đã chết khi các tay súng xông vào trường đại học vào lúc bình minh và mục tiêu nhắm vào các sinh viên Cơ đốc. Vào năm 2013, các tay súng al-Shabab xông vào

duyet kế hoạch cho phép Lầu Năm Góc tăng cường các hoạt động chống lại al-Shabab. Năm 2017, Mỹ có hơn 500 binh sĩ đồn trú Somalia và thực hiện 30 cuộc không kích, gấp hơn 4 lần so với con số trung bình được thực hiện vào 7 năm trước đó. Mặc dù các hoạt động quân sự đang làm suy yếu al-Shabab, song nhóm vẫn có thể thực hiện các cuộc tấn công liều chết cố gắng giành lại quyền kiểm soát một số thị trấn. Năm 2018, AU bắt đầu giám sự hiện diện của quân đội - khoảng 1.000 người đã rời

trung tâm mua sắm Westgate ở thủ đô Nairobi của Kenya và nổ súng khiến ít nhất 67 người thiệt mạng. Trong trận chung kết World Cup bóng đá 2010 giữa Tây Ban Nha và Hà Lan, al-Shabab đánh bom một câu lạc bộ bóng bầu dục và một nhà hàng ở thủ đô Kampala của Uganda, giết chết 74 người đang theo dõi trận đấu. Mặc dù al-Shabab đã mất quyền kiểm soát hầu hết các thị trấn và thành phố, nhưng nó vẫn chiếm ưu thế ở nhiều khu vực nông thôn. Các chiến binh al-Shabab bị đẩy lui khỏi Mogadishu vào tháng 8-2011 sau một cuộc tấn công của khoảng 22.000 quân Liên minh châu Phi (AU), và nhóm buộc phải rời Kismayo - cảng lớn nhất ở miền nam Somalia - vào tháng 9-2012. Kismayo bị mất đi có nghĩa là nguồn tài chính của al-Shabab bị ảnh hưởng nghiêm trọng, vì cảng là nơi hái ra tiền nhờ thị trường than. Chính quyền Mỹ cũng đã thực hiện hàng loạt chiến dịch không kích, dẫn đến việc giết chết thủ lĩnh của nhóm là Aden Hashi Ayro vào năm 2008 và người kế nhiệm sau đó là Ahmed Abdi Godane.

Tháng 3-2017, Tổng thống Mỹ Donald Trump phê

khỏi Somalia và hơn 1.000 người sẽ tiếp tục rời đi trong thời gian sắp tới. Sự việc xảy ra sau khi AU bị Liên minh châu Âu (EU) cắt giảm tài trợ trong bối cảnh các cáo buộc tham nhũng trong lực lượng AU - bao gồm các binh sĩ đến từ Uganda, Burundi, Kenya, Ethiopia và Djibouti. Trong hơn 20 năm, chính phủ Somalia đã không hoạt động hiệu quả và phần lớn đất nước rơi vào cảnh chiến tranh. Al-Shabab từng giành được sự ủng hộ bằng cách hứa hẹn an ninh cho mọi người dân. Nhưng uy tín của al-Shabab bị sụp đổ khi nhóm thắng thừng từ chối viện trợ lương thực phương Tây để chống lại nạn hạn hán và nạn đói năm 2011 ở Somalia.

Khi Mogadishu và các thị trấn khác hiện đang nằm dưới sự kiểm soát của chính phủ, nhiều người Somalia có cảm giác lạc quan và đã trở về sau khi bị lưu đày, mang theo tiền và kỹ năng của họ. Các dịch vụ cơ bản như chiếu sáng đường phố, giặt khô và thu gom rác đã được nối lại tại thủ đô. Mặc dù vậy, Somalia vẫn còn quá nguy hiểm và bị chia rẽ để tổ chức các cuộc bầu cử dân chủ - lần cuối cùng là vào năm 1969. ■



Vua cờ bạc Macau Stanley Ho trong một lần xuất hiện ở Hongkong.

Từ South China Morning Post vừa đăng tải thông tin khiến dư luận và giới chuyên môn quan tâm khi cho biết, "Vua cờ bạc" Macau Stanley Ho (Hà Hồng Sân) đang bị cháu trai kiện đòi số cổ tức trị giá 255 triệu USD. Bởi trong đơn nộp tại Tòa án Tối cao Hongkong hôm 8-1, ông Michael Hotung (còn gọi là Mạch Thuấn Minh) đã kiện "Vua cờ bạc" Macau, bà Hà Uyển Hồng (Nanette Ho Yuen-hung) và nhà điều hành sòng bạc Sociedade de Turismo e Diversoes de Macau (STDM) tại Macau vì không trả cổ tức cho hơn 6.000 cổ phiếu tại STDM do người mẹ quá cố của mình là Hà Uyển Kỳ (Winnie Ho Yuen-ki) đã mua từ năm 2007 đến nay. Điều đáng nói, ông Mạch Thuấn Minh là con ngoài giá thú của bà Hà Uyển Kỳ (em gái ông Stanley Ho). Theo giới truyền thông, quan hệ giữa "Vua cờ bạc" Stanley Ho và bà Hà Uyển Kỳ trở nên căng thẳng kể từ năm 2000 xung quanh việc kiểm soát STDM. "Tôi không còn coi nó là em gái", "Vua cờ bạc" Stanley Ho tuyên bố sau cuộc họp cổ đông năm 2005, loại bà Hà Uyển Kỳ khỏi Hội đồng quản trị STDM. Được biết, STDM của ông Stanley Ho đang sở hữu 18 sòng bạc ở Macau, trong đó có SJM Holdings, đăng ký cổ phiếu ở Hongkong.

Gần 8 năm trước (16-2-2011), ông Stanley Ho (sinh ngày 25-11-1921) từng khởi động vụ kiện để đòi lại số cổ phiếu trị giá 1,45 tỷ USD mà

Vụ kiện của "Vua cờ bạc" Macau

PHẠM HUY ANH

theo "Vua cờ bạc" Macau đã bị các thành viên trong gia đình chiếm bất hợp pháp. Vụ kiện này diễn ra sau khi ông Stanley Ho đang trong tình trạng sức khỏe giảm sút đáng lo ngại và là chủ gia đình của 4 bà vợ với 17 người con (6 trai và 11 gái). Hiện người con lớn nhất đã ngoài 70 tuổi, còn người nhỏ nhất chưa tới 20 tuổi. Câu chuyện bắt đầu sau khi ông Stanley Ho phát hiện gần 100% cổ phần trong SJM Holdings rơi vào tay người vợ thứ ba và 5 người con của người vợ thứ hai. Vụ kiện của ông Mạch Thuấn Minh diễn ra sau khi "Vua cờ bạc" Macau chính thức nghỉ hưu ở tuổi 97. Ông Stanley Ho đã rời ghế Chủ tịch và Giám đốc điều hành SJM Holdings (sau cuộc họp với 12 cổ đông diễn ra hồi tháng 6-2018). Con gái ông Stanley Ho là bà Daisy Ho, 53 tuổi tiếp quản các vị trí của "Vua cờ bạc" Macau để lại. Còn bà Lương

An Kỳ, vợ ông Stanley Ho giữ vai trò như đồng chủ tịch cùng Giám đốc điều hành khác của SJM Holdings. Theo giới truyền thông, để tạo vây cánh, bà Lương An Kỳ đã cử anh trai quản lý tất cả những sòng bạc do mình kiểm soát từ nhiều năm nay.

Nhiều người cảnh báo, sau khi "Vua cờ bạc" chết, nội chiến sẽ diễn ra trong gia đình và gia tộc ông Stanley Ho. Bởi tuy vợ cả Lý Uyển Hoa (Clementina Angela Leitao) đã chết ngày 21-2-2004 nhưng 3 con gái của bà lại là những người sở hữu phần lớn cổ phiếu trong hệ thống kinh doanh của ông Stanley Ho. Ngoài ra, mâu thuẫn giữa 3 bà vợ của ông Stanley Ho vẫn ngấm ngấm diễn ra. Một trong những người được coi sẽ thừa kế ngai vàng của "Vua cờ bạc" là Hà Siêu Quỳnh (Ho Chiu-king, còn được biết tới với tên gọi Daisy Ho), chị cả trong 5 anh chị em của bà vợ thứ hai Lan Quỳnh Anh (Laam Lucina King-Ying, sinh năm 1943). Bởi tạp chí Fortune từng xếp bà Hà Siêu Quỳnh đứng thứ 49 trong số những nữ doanh nhân trên thế giới. Mặc dù là con của bà vợ thứ ba Trần Uyển Trân (Ina Chan Un Chan, sinh năm 1954), nhưng uy tín và ảnh hưởng của bà Hà Siêu Vân (Ho Chiu-wan) trong gia đình "Vua cờ bạc" khá cao bởi được cha cưng chiều từ nhỏ. Còn trong số 5 người con của bà vợ thứ tư Lương An Kỳ (Angela Leong On-Ki, sinh năm 1961), con gái trưởng Hà Siêu Doanh (Ho

Chiu-ying) và con gái út Hà Siêu Hân (Ho Chiu-yan, sinh năm 2000) được "Vua cờ bạc" thương yêu nhất.

Trước khi được trao trả cho Trung Quốc (ngày 20-12-1999), Macau là thành phố cờ bạc và đánh bạc là một trong bốn trụ cột chính của kinh tế Macau. Ước tính, trung bình mỗi năm riêng ngành công nghiệp cờ bạc ở Macau thu về khoảng 2 tỷ USD và ông Stanley Ho đã thống lĩnh thị trường này trong hơn 50 năm qua. Được biết, ông Stanley Ho đã gây dựng ngành công nghiệp giải trí ở Macau (năm 1961) với số vốn ban đầu 410.000 USD. Vì quản lý và trả lương cho hơn 10.000 người, và từng kiểm soát hơn một nửa nền kinh tế Macau, nên ông Stanley Ho được coi là một trong những người có vị thế cao nhất vùng đất này. Mặc dù là "Vua cờ bạc" Macau, nhưng ông Stanley Ho vẫn được bầu là Ủy viên Thường vụ Ủy ban Trung ương Hội nghị Chính hiệp Trung Quốc năm 2007. Hơn 8 năm trước (20-11-2010), ông Stanley Ho được Trưởng đặc khu hành chính Hongkong Tăng Âm Quyền tặng huân chương. 8 năm trước, ông Stanley Ho được tạp chí Forbes vinh danh là người giàu thứ 13 Hongkong (là người giàu nhất Macau) với giá trị tài sản ước tính 3,1 tỷ USD. Tuy là "Vua cờ bạc" nhưng ông Stanley Ho lại không ham mê cờ bạc, chỉ thích chơi bóng bàn, tennis và săn bắn. ■



Ông Hà Hồng Sân và người vợ thứ tư Lương An Kỳ.

Sân khấu truyền thống:

Vắng khách do đâu?

NGUYỄN TOÀN THẮNG

Có một cách giải thích rất đơn giản và phần nào đó trốn tránh được trách nhiệm đó là đổ thừa. Đầu tiên là đổ thừa cho ngày hôm nay có quá nhiều phương tiện giải trí mà phần lớn miễn phí hoặc rất rẻ như truyền hình, như internet, như mạng xã hội. Tiếp nữa là đổ thừa cho sự quay lưng lại của khán giả. Tất nhiên, sự đổ thừa này không hề vô lý, bởi đúng là nếu không có những nguyên do ấy thì sân khấu truyền thống vẫn huy hoàng, vẫn chói lọi. Ấy là câu chuyện tit mù nó lại vòng quanh. Nhưng dù có đổ thừa cho cái gì đi chăng nữa thì không thể phủ nhận một điều rằng, sân khấu truyền thống đang dậm chân tại chỗ. Mà dậm chân tại chỗ trong khi xã hội chuyển biến từng ngày thì đồng nghĩa với sự thụt lùi, dần đến không có khán giả.

Sự thụt lùi rõ nhất ở đây là ở khâu chọn kịch bản. Người xưa nói, có tích mới dịch nên trò. Tích ở đây là tuồng tích, là kịch bản. Thành công của một vở diễn là ở khâu này, tiên quyết là thể. Không có tích hay thì có giỏi cách mấy cũng không thể tạo ra trò diễn. Và với sân khấu truyền thống, tuồng tích hay phải là đề tài lịch sử, dã sử hoặc dân gian. Người ta đã tìm mọi cách đưa đề tài hiện đại vào sân khấu truyền thống, và cũng có một số



Các nghệ sĩ sân khấu phía Bắc trên sân khấu truyền thống.

thành công, nhưng nó cũng chỉ như một làn gió lạ thoảng qua, như một sự đổi khẩu vị. Sân khấu truyền thống chỉ hợp nhất với những đề tài xưa cũ, bởi như thế mới có sự khăng khít giữa lời ca, lời thoại biên ngẫu, với cách tư duy, với trang phục và không khí vở diễn. Kể cả cải lương là loại hình kịch hát dân tộc sinh sau đẻ muộn và đến ngay cái tên cũng gọi sự tân tiến thì đề tài xưa vẫn chiếm thể thượng phong, bởi các bài bản vẫn hợp với lời văn xưa hơn là lời văn hiện đại.

Những năm gần đây, khán giả hay thấy các đoàn

phục dựng hoặc làm mới các kịch bản đã được dàn dựng trong quá khứ và phần nào đã thành công. Tuồng dựng lại của chèo, chèo dựng lại của cải lương, hoặc đoàn địa phương dựng lại của đoàn ở thành phố lớn. Khi dàn dựng lại, tất nhiên các thành phần sáng tạo đều khăng khít định là sẽ thổi hồn, sẽ làm mới, nhưng rút cục, khán giả không thấy cái mới cái lạ ở đâu mà chỉ thấy một bản dựng không giống ai. Là bởi, dù các nghệ sĩ rất cố gắng, nhưng khán giả vẫn đi xem với tâm thế so sánh với bản dựng cũ, không chấp nhận được những tìm

tòi, phá cách, một khi những sáng tạo ấy không vượt qua được cái bóng của người đi trước. Tại sao biết là vậy mà các đoàn vẫn làm cách ấy? Là bởi nó an toàn. Khi đem một kịch bản đã được khăng khít định đi duyệt, không có lý gì các cấp quản lý lại phản đối. Khán giả lại một lần nữa phải chịu đựng một tác phẩm cũ, nhiều khi dựng cho đủ kế hoạch chứ không đặt tham vọng gì. Những kịch bản đã thành công trong quá khứ chỉ nên dựng lại nguyên gốc để thành mẫu mực, thành bài tập cho các thế hệ nghệ sĩ kế tiếp, chứ không cần thiết phải phá ra dựng mới. Việc dựng mới phải dành cho các tác phẩm mới, dù có thể khả năng thành công hay thất bại là ngang nhau. Nhưng phải như thế thì mới được gọi là nghệ thuật.

Cũng với tâm lý an toàn đó, nhiều khi các đoàn nghệ thuật đua nhau như một thời thượng. Cứ ngàn năm Thăng Long thì đặt nhau kịch bản về đời đô, về triều Lý, thế là dễ trôi. Hoặc cứ đề tài Trần Thủ Độ được đưa lên sân khấu trót lọt là cứ thế đua nhau đưa lên, đến



Khán giả trẻ hiện không còn mặn mà với sân khấu truyền thống.

mức tận bây giờ vẫn có những kịch bản viết lại về vị thái sư này qua những chuyện mà ai đọc giai thoại đều biết. Hoặc giả cứ đến hẹn lại lên, lại thấy vụ án vườn vải với nỗi oan Nguyễn Trãi-Thị Lộ xuất hiện đâu đó. Hoặc mấy năm trước, nhà nhà người người dựng kịch về Phật hoàng Trần Nhân Tông. Đồng ý là các nhân vật ấy đều rất hấp dẫn, đều có chuyện để kể, nhưng rõ ràng cứ quanh quẩn vậy, việc khán giả quay lưng lại là tất yếu. Bởi vì, không có cách nào để sáng tác ra hai phiên bản khác nhau về một nhân vật trong điều kiện hiện tại, khi mà người ta chưa chấp nhận được việc khai thác nhân vật khác với những gì người ta đọc trong chính sử, vốn không phải lúc nào cũng chính xác về mặt logique. Ở vở diễn này, nhân vật này khác đi một chút, sang vở diễn khác lại khác đi một chút không đáng kể. Thậm chí, để tránh những mảng miếng cũ, người ta lại phải chế ra những mảng miếng khác không giống ai, dẫn đến việc nhân vật đầu Ngô mình Sở và có những hành động thậm chí vô lý. Không phải tác giả nào cũng đủ bản lĩnh nghề nghiệp đến độ nếu đồng nghiệp viết nhân vật này thì bản thân sẽ xoay sang nhân vật khác, đề tài khác để tránh đụng hàng, thậm chí thấy người ta thành công trót lọt thì ngay lập tức ăn theo, làm khác đi một chút, mới đi một chút, thế là coi như đã sáng tạo lắm rồi. Và cũng không phải tác giả nào cũng dám đi sâu vào những đề tài đang còn chìm trong bóng tối của lịch sử.

Người làm sân khấu đều hiểu rằng, làm kịch về đề tài xưa không phải để người xưa xem, mà là cho khán giả hiện tại và nếu được, cho cả tương lai. Những vở sân khấu còn có sức sống đến ngày hôm nay đều đề cập đến những vấn đề nhân bản nhất, những vấn đề mà chùng nào con

người còn tồn tại thì vẫn còn giá trị. Hơn nữa, chuyện xưa thì đã được kết thúc, cho nên người ta nhìn ra được quan hệ nhân quả một cách rõ rệt. Chỉ cần chịu khó đào sâu trong kho tàng sử sách, giai thoại, văn bia, hay gia phả các dòng họ, là những người sáng tác có thể thấy hàng tỷ thứ chuyện để đủ sức mượn chuyện xưa nói chuyện nay.

hoặc những câu chuyện có đầu có cuối để chỉ việc dùng các thủ pháp viết kịch xâu chuỗi lại. Chính từ điều này thì đến lúc thành vở diễn, khán giả cũng đã không thấy có gì mới mẻ. Ngày trước, chỉ cần một câu chuyện có đầu có cuối với cái kết có hậu, cái thiện chiến thắng cái ác, là khán giả có thể hào hứng theo dõi. Nhưng ngày

siêu việt, là không thể cải tiến được nữa.

Viết được một kịch bản sân khấu đúng nghĩa không dễ chút nào. Viết cho sân khấu truyền thống lại có những cái khó riêng. Người viết không chỉ phải thông hiểu vốn cổ mà còn phải nắm rõ hiện tại. Bởi có những đề tài người viết rất tâm đắc, nhà hát rất thích thú, nhưng khán giả sẽ thờ ơ vì họ không tìm thấy mình, vấn đề của mình trong đó. Sân khấu cũng giống như các loại hình nghệ thuật và giải trí khác, có tính thời điểm. Một vở diễn ra đời phải đáp ứng được nhu cầu của người xem ngày hôm nay. Chẳng hạn khi người ta đã chán với hài hiện đại thì hài dân gian phải ngay lập tức trảm chổ, nhưng phải được viết, được dàn dựng sao cho hiện đại về mặt tư duy chứ không chỉ nôm na là cho người ngày xưa dùng ngôn ngữ này nay để gây cười. Hoặc khi người ta đã chán với những mối tình trái ngang thời hiện đại thì lúc, những soái ca cổ trang phải xuất hiện, chứ không phải là những nhân vật anh hùng dũng mãnh một cách siêu thực của ngày xưa nữa. Điều này không phải là chiều theo thị hiếu khán giả đơn thuần, mà là phải làm như vậy để khán giả đến rạp trước nhất. Và chỉ cần khán giả có thói quen đến rạp, mọi sự sẽ thay đổi dần dần. Với số đông khán giả hiện nay, số tiền bỏ ra để đến rạp không phải là lớn lao gì, nhưng người ta vẫn không đến. Vì sao, là bởi vì sân khấu truyền thống không nói hộ họ những tâm tư tình cảm, không khiến họ thấy phấn khích hoặc phẫn nộ, và tóm lại là không làm họ thấy hấp dẫn, không làm họ thấy phải đến rạp. Dù khán giả luôn biết, việc đến rạp thưởng thức nghệ thuật đương nhiên đem lại cảm xúc nhiều hơn gấp bội việc nằm nhà xem tivi hoặc xem qua máy tính hoặc điện thoại thông minh. ■



Hội thảo khoa học về cải lương nhân kỷ niệm 100 năm sân khấu cải lương cuối năm 2018.



Sân khấu truyền thống đang có nguy cơ mất trắng khán giả.

Có những câu chuyện cách đây hàng ngàn năm, mà chúng ta vẫn thấy được tính thời sự của nó. Sự tương đồng giữa quá khứ và hiện tại luôn tồn tại, chỉ có điều nó được phủ một lớp bụi thời gian dày đến mức nếu không tinh ý, người ta sẽ không nhận ra điểm tương đồng. Chỉ có điều, những người sáng tác đa phần đều là lười trong việc xây dựng ra một câu chuyện mới, mà chỉ nhắm nhắm tìm kiếm những nhân vật có sẵn cốt truyện,

hôm nay, nhu cầu của khán giả đã cao hơn rất nhiều, không còn đất cho những vở diễn nôm na vừa xem cảnh đầu đã biết cảnh cuối. Những bài học luân lý, những ý tưởng về nhân sinh phải được diễn giải một cách khéo léo và đầy kịch tính mới mong giữ được chân khán giả cho đến phút cuối. Người ta không thể đòi hỏi khán giả đến với mình, nếu mình vẫn cứ dậm chân tại chỗ, vẫn coi cách làm từ trước đến nay là mẫu mực, là

Tấm lòng vì dân của một già làng

PHAN THANH BÌNH

Tôi gặp lại ông trong chuyến công tác xã hội từ thiện ngược lên miền núi. Ông khoe với tôi, con đường hơn 4 cây số với mặt đường rộng hơn 4m do ông hiến 4.200m² đất xây dựng, từ 5 năm qua đã làm thay đổi đời sống cho người dân bản làng. Năm 2013, nhận thấy bà con khó khăn trong việc đi lại, đưa máy móc, vận chuyển vật tư nông nghiệp vào phục vụ sản xuất ở những thửa ruộng khu vực đồi núi và bãi băng ven các khe suối bên bia rừng cách xa khu dân cư hàng cây số, già làng Hồ Đơ quyết định xin xã tổ chức họp dân để bàn về việc tháo gỡ khó khăn nói trên. Tuy nhiên, mọi ý kiến, phương án đều không khả thi, do việc mở đường đều đi qua các nương rẫy khác của người dân đang rất phát triển.

Việc tưởng chừng bé tắc, ông Hồ Đơ bỗng đứng lên nói một cách đĩnh đạc: “Tôi xin hiến 4.200m² đất đang trồng cây ăn quả từ đầu đường chính đến khu vực ruộng đồi tập trung của bà con. Tôi mong bà con vui vẻ tiếp nhận và cùng nhau đóng góp thêm với Nhà nước để xây dựng đường đi, phục vụ lợi ích chung của bà con mình”. Cả hội trường lặng phắc, rồi bà con rí tai nhau bàn tán, không ít người còn không dám tin điều đó. Ông Hồ Ta Cô, Chủ tịch UBND xã Thuận, người vừa tham dự vừa giám sát cuộc họp trên bèn đứng lên hỏi già làng Hồ Đơ: “Dạ, xin bố cho biết, bố đã bàn bạc việc này với vợ con và người thân khác trong gia đình chưa ạ?!”. “Là bố

Ông là già làng Hồ Đơ (65 tuổi), ở bản 4, xã Thuận, huyện miền núi Hướng Hóa, Quảng Trị. Hơn 30 năm làm công việc xã và sau nghỉ hưu cho đến bây giờ, ông luôn hết mình vì cuộc sống ấm no, bình yên của bà con dân bản.

chưa bàn, nhưng vợ con, người thân khác của bố đều ủng hộ cả thôi! Có những việc làm từ thiện do chính họ là những người mong muốn, tiên phong chứ không phải bố!”, ông trả lời tự tin và dứt khoát.

Sau 3 tháng thi công, con đường nằm trọn trên phần đất sản xuất của gia đình ông Đơ hiến tặng đã được hoàn thành đưa vào sử dụng. Các ông Pả Dung, Pả Xế, Pả Puôn..., ở bản 4, xã Thuận phần khởi chia sẻ: “Con đường đã giúp người dân toàn xã thuận lợi trong đi lại, phát triển kinh tế. Riêng bản 4 đã có gần 60 hộ dân hưởng lợi từ con đường này. Nhờ con đường này mà hằng năm bà con



Già làng Hồ Đơ, người sống hết mình vì dân bản.

trồng trọt, thu hoạch được rất nhiều sản củ và lúa ở các vùng ruộng đồi và ruộng nước ven các khe suối sát bia rừng. Đơn cử, vụ sản đầu năm 2018, bà con đã thu hoạch trên 600 tấn sản củ tươi. Nhà máy chế biến tinh bột sắn (thuộc Tổng Công ty CP Thương mại Quảng Trị)

đóng trên địa bàn xã đã thu mua với giá 2.700 đồng/kg. Nhờ đó, với sản lượng sản này, bà con đã bán được không dưới 1,6 tỉ đồng. Sau khi trừ mọi chi phí hết khoảng 1/4 tổng doanh thu, bình quân mỗi hộ dân ở đây lãi ròng khoảng 20 triệu đồng. So với trồng lúa, hiệu quả kinh tế của cây sắn gấp từ 4-5 lần”.

Ngoài ra, con đường còn góp phần phục vụ các lực lượng chức năng và bà con nhân dân trong xã tuần tra giữ gìn ANTT, bảo vệ cột mốc, chủ quyền biên giới của Tổ quốc. Ông Hồ Ta Cô, Chủ tịch UBND xã Thuận cho hay: “Thường những lần xã tổ chức tuần tra biên giới, đẩy lùi nạn vận chuyển, buôn bán hàng lậu, hàng cấm, nhất là các đối tượng lợi dụng địa hình sông Sê Pôn nhỏ hẹp, mực nước khá nông vào mùa hè dễ dàng qua lại 2 nước để buôn bán, vận chuyển ma túy xâm nhập vào Việt Nam, chỉ những hộ dân sống gần tuyến đường lớn (đường thăm nhựa



Ông Đơ hạnh phúc bên vợ và các cháu nội, ngoại.

qua 7 xã vùng Lìa của huyện Hướng Hóa chạy dọc theo bờ sông Sê Pôn), thuận lợi trong đi lại và tham gia. Những hộ sống xa tuyến đường này và sát bìa rừng hầu như không thể bởi vì đường sá khó khăn, cách trở. Song, từ sau khi có con đường do hộ gia đình ông Hồ Đơ hiến tặng đất xây dựng, bà con trên địa bàn xã đều đã tham gia đầy đủ và thuận lợi; từ năm 2014 đến nay, các hoạt động phạm pháp nói trên của các đối tượng nhờ đó đã được kiểm chế, đẩy lùi rất đáng kể”.

Bên tách trà nóng trong gian bếp nhà sàn hồng lửa, già làng Hồ Đơ chậm rãi kể cho tôi nghe nhiều câu chuyện của bản làng và của đời mình: “Năm 1972, xã Thuận và các xã vùng Lìa của huyện Hướng Hóa bị bom đạn Mỹ đánh phá dữ dội. Bố lúc đó 18 tuổi làm thanh niên xung phong phục vụ bộ đội đánh địch từ Làng Vây, Hướng Hóa đến Thành cổ Quảng Trị. Sau giải phóng Quảng Trị, bố tiếp tục xung phong tham gia vào các công việc mở đường, gửi lương tải đạn cho bộ đội đánh địch, giải phóng TP. Huế”. “Sau ngày đất nước giải phóng đến lúc nghỉ hưu (năm 2014), bố có hơn 30 năm làm việc xã với các vị trí, công việc khác nhau. Bố lúc nào cũng muốn mình phải suy nghĩ thật nhiều, làm việc hết sức để giúp đỡ bà con ngày càng bớt đi sự vất vả, khó khăn; vươn lên xây dựng cuộc sống no đủ, nhất là chăm lo cho con cháu được học hành cái chữ đàng hoàng”, giọng ông trầm ấm chia sẻ.

“Vây, suốt hơn 30 năm làm các công việc ấy, bố thích nhất làm công việc nào?”. “Bố thích nhất làm Công an!”, câu trả lời làm tôi không khỏi ngỡ ngàng. Tôi hỏi tiếp: “Sao bố lại thích làm Công an, khi mà con người bố vốn dĩ rất hiền; đồng bào dân bản mình bảo đến một con kiến cắn trẻ con bố cũng không nở giết nó, thì làm sao bố có thể tấn công, trấn áp các đối tượng phạm tội vốn có bản tính rất hung hăng?”.

Ông nở nụ cười nhẹ nhàng, âm áp, bảo tôi: “Đúng là bố có những điểm yếu không phù hợp với nghề Công an. Người đời cũng từng khuyên, thầy tu có lúc cũng cần thiết cầm dao để trấn áp tội phạm. Làm nghề Công an cũng vậy, không ai sung sướng khi tiến hành các hành động, biện pháp pháp lý đối với những đối tượng phạm tội. Song vì hạnh phúc của những con người sống lương thiện, họ buộc mình phải cứng rắn, dứt khoát và nghiêm khắc trước các đối tượng phạm tội đó”.

Ở xã Thuận những năm

tiếp xúc trực tiếp với nhân dân nhiều nhất, nhân dân họ cũng cần tới mình nhiều nhất! Những năm qua, từ những công việc nhỏ như khuyên nhủ một số vợ chồng trẻ mới xây dựng gia đình có những mâu thuẫn phát sinh nên sống chia sẻ và hòa thuận; bố mẹ nên quan tâm, chăm sóc cho con cái hơn, nhất là trong việc học hành... đến những công việc vất vả, khó khăn như tuần tra kiểm soát, giữ gìn ANTT địa bàn; bảo vệ chủ quyền đường biên cột mốc; xử lý những đối tượng thanh thiếu niên tụ tập rượt chèo, gây rối..., Công an

lên trong cuộc sống. Lòng tốt của ông cũng thường gây bất ngờ lớn! Mới đây, cả xã trong lúc tìm địa điểm xây dựng thêm một điểm trường mầm non, nhưng không có; thực tế quỹ đất của xã đã hết, nơi vừa thuận lợi đi lại vừa bằng phẳng để tiện bề xây dựng lại càng rất khó khăn, thì ông Hồ Đơ bỗng một lần nữa tiên phong, tình nguyện hiến tặng 500m2 đất ở của mình ở “vị trí vàng” cho xã để thực hiện mục đích nói trên. Khi được hỏi về việc hiến tặng diện tích đất này, ông trả lời, đơn giản chỉ vì muốn tương lai của lớp cháu con cháu sau này rộng rãi hơn; việc đầu tư cho giáo dục là vì lợi ích to lớn vô cùng và nhân văn nhất!...

Với những việc làm và uy tín của ông, năm nào chính quyền, đoàn thể và người dân địa phương đều bầu ông làm đại diện những già làng, trưởng bản, người đồng bào uy tín ở xã và ở huyện Hướng Hóa ra Hà Nội dự Hội nghị biểu dương người có uy tín, tiêu biểu trong phong trào “Toàn dân tham gia bảo vệ chủ quyền lãnh thổ, an ninh biên giới quốc gia”. Chiều 21-12-2018 vừa qua, ông cũng vinh dự là 1 trong 5 đại biểu toàn tỉnh Quảng Trị và 1 trong 163 đại biểu đến từ 35 tỉnh, thành phố, thuộc 45 dân tộc thiểu số được Tổng Bí thư, Chủ tịch nước Nguyễn Phú Trọng tổ chức gặp mặt và chuyện trò chân tình, ấm áp tại Phủ Chủ tịch nước”.

Tôi trở lại căn nhà sàn của già làng Hồ Đơ để hỏi thêm ông một số việc mà câu chuyện với ông suốt buổi sáng ông vẫn chưa nói hết. Nhưng ông không có ở nhà. Vợ ông, bà Hồ Thị Lua cho hay, ông vừa trở ra trường mầm non phía sau nhà để thăm hỏi, chuyện trò với các cháu như thường lệ. Tôi đến đứng trước cổng ngôi trường mới tinh tươm, thấy trong kia các cháu nhỏ đang quay quần, ríu rít bên ông. Bỗng cảm thấy những việc làm của ông thật có ý nghĩa, rằng mình không cần phải hỏi thêm điều gì nữa! ■



Trẻ em trường Mầm non Thuận quay quần, ríu rít bên già làng Hồ Đơ.

qua hầu như không xảy ra các vụ án nghiêm trọng. Những con người ở vùng sâu vùng xa tuy ít có điều kiện học hành, các kiến thức, hiểu biết pháp luật vẫn còn nhiều hạn chế, bản tính họ vốn rất thật thà, sống gần bó, yêu thương mọi người xung quanh. Vây nên, công việc đảm bảo ANTT, xử lý đối tượng phạm tội ở đây cũng đơn giản, nhẹ nhàng hơn rất nhiều so với ở thành phố và vùng đồng bằng. Trong hơn 30 năm công tác, bố có 17 năm làm Phó và Trưởng Công an xã. Bố thích làm công việc này không phải vì nó nhẹ nhàng, ngược lại nó còn vất vả hơn gấp nhiều lần so với những công việc khác, song đây là công việc mà người cán bộ có điều kiện

đều có mặt và người dân rất cần Công an có mặt. Vì vậy, bố nhận thấy công việc vất vả, khó khăn là thế, song người dân rất cần nó nên bố rất thích làm vì lợi ích của dân!”.

Tôi gặp ông Hồ Văn Láo, Bí thư Đảng ủy xã Thuận tại trụ sở làm việc. Ông Láo kể thêm một kỷ niệm về già làng Hồ Đơ: “Lòng tốt của già làng Hồ Đơ được người dân cả xã, từ trẻ nhỏ đến người già đều cảm nhận và biết ơn rất sâu sắc. Lòng tốt của ông thể hiện mọi lúc mọi nơi và với mọi người. Kể cả những đối tượng vi phạm pháp luật cũng được ông chia sẻ chân tình những suy nghĩ của mình và sau khi các đối tượng hoàn lương, ông đều tìm cách giúp đỡ để họ vươn



Cụ Ngọc đang giác hơi, cắt lễ cho người bệnh.

"Khi thầy tôi truyền nghề đã nói rằng, làm nghề này không phải để làm giàu mà chủ yếu là để làm phúc. Người dân mình còn nghèo, bình thường đã khổ, vì thế khi họ bị bệnh tôi thương họ lắm", cụ Trần Ngọc (87 tuổi, ở thôn Hội Phú, xã Mỹ Hòa, huyện Phù Mỹ, tỉnh Bình Định) chia sẻ.

nên người thầy thuốc này quyết định nhận học trò để truyền nghề.

Sau 5 năm miệt mài chăm chút từng khâu, từng lời truyền dạy của thầy, cụ Ngọc mới thành nghề. Sau đó, cụ được thầy cho về quê nhà chữa bệnh cứu người như ước nguyện ban đầu của mình. Trước khi ra về, người thầy Khmer đã trao cho cụ Ngọc cuốn sách y học vô cùng quý báu. Trở về quê nhà cụ vẫn một lòng nuôi ý nghĩ chữa bệnh cứu người. Lúc đầu, cụ chỉ chữa bệnh cho những người thân trong gia đình, bà

Hơn nửa thế kỷ chữa bệnh miễn phí cho người nghèo

PHAN NHUẬN PHIN

Quê cụ Ngọc ở vùng trung du dưới dãy Trường Sơn, đất đai vốn bạc màu, những năm chiến tranh càng thêm khắc nghiệt. Ngoài 20 tuổi, cụ phải bỏ xứ dạt vào tận vùng núi Bà Đen (tỉnh Tây Ninh) xin phát rẫy cao su thuê cho chủ đất. Một thời gian, cuộc sống xứ người đưa cụ đến vùng biên giới Việt - Lào, rồi đến Campuchia làm thuê cho một chủ đất người Khmer. Tại đây, sau một thời gian làm việc, cụ biết người chủ đất tuổi ngoài bát tuần là một thầy thuốc cao tay. Ông thầy người Khmer này tinh thông y thuật, chữa trị được các loại bệnh như gai cột sống, thần kinh tọa, gân khớp.

"Nhiều lần chứng kiến ông chủ chữa bệnh, tôi vô cùng thán phục và mong muốn được học nghề để có thể về lại quê hương giúp đỡ bà con. Quê tôi đất đai cằn cỗi, người dân quanh năm vất

vả mà chỉ đủ sống qua ngày. Chính vì làm lụng quá sức mà nhiều người mắc các bệnh về xương khớp, gai cột sống, thần kinh tọa... Nhiều trường hợp vì điều kiện khó khăn nên chẳng thể vào bệnh viện điều trị, vì thế tôi muốn học bài thuốc của ông chủ để về chữa trị cho người dân quê mình", cụ Ngọc cho biết.

Sau nhiều lần đắn đo, cụ Ngọc đánh bạo xin ông chủ truyền nghề dù biết nghề

thuốc gia truyền không dạy cho người ngoài. Người thầy thuốc từ chối với lý do đó là nghề bí truyền. Tuy vậy, cụ vẫn không từ bỏ ý định học nghề thuốc. Hàng ngày, sau khi xong công việc đồng áng, cụ xin ông chủ cho phụ những công việc lật vật liên quan đến việc chữa bệnh. Lúc rảnh rỗi, cụ lại xin ông chủ cho đọc sách y học. Một thời gian sau, nhìn được tấm lòng thiện tâm của cụ Ngọc

con họ hàng, người dân ở địa phương. Sau ngày đất nước giải phóng, tay nghề của cụ được nhiều người biết đến hơn. Người bệnh trong và ngoài tỉnh Bình Định tìm đến chữa bệnh rất đông.

Trong cuộc đời chữa bệnh cứu người của mình, cụ Ngọc không nhớ nổi đã chữa bao nhiêu người. Chỉ biết rằng, sau khi được cụ chữa khỏi bệnh, nhiều người đã quay lại cảm ơn rồi rít. Cách đây 4 năm, bà Đặng Thị Thanh (ở thôn Tân Ninh, xã Châu Pha, huyện Tân Thành, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu) bị tai nạn gãy xương chậu và chân trái. Dù được điều trị tại bệnh viện một thời gian, nhưng vết thương ở hai vị trí này vẫn cứ đau nhức. Cũng từ đó, dường như chẳng đêm nào bà được ngủ, bởi cơn đau luôn hành hạ.

Tôi nghe người quen bảo ở Bình Định có vị lương y chữa xương khớp giỏi lắm nên bảo gia đình chở ra thăm khám, điều trị. Sau khi xem bệnh, thầy Ngọc bốc cho tôi 20 thang thuốc sắc, uống



Anh Tuấn kiểm tra vị thuốc phơi ngoài sân.

kèm với thuốc bột. Tôi đem về uống hết bấy nhiêu thuốc là khỏi bệnh luôn. Từ đó đến nay, trong người không đau nhức gì cả. Sau khi khỏi bệnh, tôi đem chuyện kể lại cho nhiều người nên ở nơi này có hàng trăm người bốc thuốc của thầy Ngọc. Sau khi uống thuốc theo đúng liều lượng, tất cả họ đều khỏi bệnh", bà Thanh chia sẻ.

Bây giờ, dù đã khỏi bệnh nhưng cụ Đình Cốc (80 tuổi, ở tổ 20, phường Chánh Lộ, TP. Quảng Ngãi, tỉnh Quảng Ngãi) vẫn còn mãi ám ảnh về quãng thời gian bị bệnh tật hành hạ. Nhiều năm trước, cụ bị viêm đa khớp và dù đã đi nhiều bệnh viện, điều trị đủ loại thuốc nhưng bệnh tình không những không khỏi, mà còn liệt cả người, chỉ nằm một chỗ. Trong lúc rơi vào tuyệt vọng thì tôi được người quen giới thiệu đến thầy Ngọc. Vì bệnh của tôi quá nặng nên sau khi xuống xe, các con phải khiêng đến nhà thầy Ngọc. Thầy xem qua rồi thông báo tôi bị viêm đa khớp nặng. Thầy giắc hơi, đắp thuốc ở các khớp, sau đó bốc cho tôi 10 thang thuốc nam để về sắc uống. Uống hết 10 thang thuốc thì tôi khỏi bệnh cho đến tận bây giờ. Quả thật, tôi biết ơn thầy Ngọc vô cùng", cụ Cốc cho biết.

Trò chuyện với chúng tôi, anh Nguyễn Đình Toàn (39 tuổi, ở thôn An Lạc, xã Mỹ Hòa) bảo, giữa năm 2014, anh phải đóng tiệm sửa xe máy vì đau đến độ không thể gập được lưng. Nhưng sau khi được cụ Ngọc điều trị một tháng, anh không những trở lại với nghề sửa xe máy, mà còn gánh lúa, vác đá như chưa từng có bệnh. Từ khi khỏi bệnh, anh rất quý mến tài đức của cụ Ngọc nên xin được làm cháu ngoại cụ. Anh thường xuyên đến nhà cụ thăm chơi như con cháu trong nhà. "Hồi ấy, ngoại chữa bệnh cho tôi nhưng không lấy một đồng nào cả. Nhờ có ngoại tôi mới khỏi bệnh, mới tiếp tục làm nghề sửa xe để lo cho gia đình. Tôi luôn cầu nguyện cho ngoại được khỏe mạnh để tiếp tục

cứu người", anh Toàn tâm sự.

Năm 7 tuổi, trong một lần bị sốt, Nguyễn Văn Hiếu (ở thôn An Lạc 1, xã Mỹ Hòa) bị teo 2 chân. Dù vậy, lớn lên anh cũng may mắn có được người vợ hiền và đến nay đã có 2 đứa con. Tuy nhiên, cách đây 2 năm, 2 khớp gối của anh bỗng đau nhức, vận động rất khó khăn, các khớp cứng về buổi sáng, làm anh rất khó chịu. "Vợ chở tôi đến nhà thầy Ngọc thăm khám. Không giống như nhiều người bệnh khác, tôi không cần phải giắc, lễ mà chỉ uống đúng 10 thang thuốc sắc là khỏi bệnh cho tới bây giờ.



Anh Hiếu khỏi bệnh nhờ 10 thang thuốc của cụ Ngọc.

Điều mà tôi cảm mến thầy Ngọc đó là tấm lòng nhân hậu. Thầy chỉ lấy tiền cho có lệ, chứ không lấy đúng tiền như số thuốc bốc cho tôi. Thầy là ân nhân của người nghèo như chúng tôi. Người ta thường nói: "Cứu một mạng người hơn xây bảy tòa tháp" có lẽ rất đúng với thầy Ngọc. Thầy giúp đời, giúp người chỉ để làm tròn tâm nguyện của một người thầy thuốc", anh Hiếu cho biết.

Nhiều người nghèo ở xa tìm đến nhà cụ Ngọc chữa bệnh và được cụ sẵn sàng giúp đỡ miễn phí về chỗ ăn, chỗ nghỉ. "Khi thầy tôi truyền nghề đã nói rằng, làm nghề này không phải để làm giàu mà chủ yếu là để làm phúc. Người dân mình còn nghèo, bình thường đã khổ, vì thế khi họ bị bệnh tôi

thương họ lắm", cụ Ngọc chia sẻ.

Nói rồi cụ Ngọc kể về những kỷ niệm của những người bệnh ở xa đến nhờ điều trị. Trong số đó có ông Nguyễn Phi Hùng (Hội Văn học nghệ thuật tỉnh An Giang) bị chứng bệnh xương khớp hơn 6 năm, điều trị khắp nơi chẳng khỏi. Rồi nhờ bài thuốc của cụ Ngọc mà ông Hùng khỏi bệnh. "Sau khi khỏi bệnh, cảm động tấm lòng của chúng tôi, ông ấy làm bài thơ cảm tạ, in ra giấy khổ lớn rồi gửi tặng. Tôi xúc động vô cùng", cụ Ngọc bộc bạch.

có các vị cơ bản là bạch đầu nam, bạch đầu nữ, mắc ó, mổ quạ, trinh nữ, phóng huyết... Đây cũng chính là một trong số các bài thuốc nam mà ngày xưa cụ Ngọc học được của người thầy Khmer. Tuy nhiên, với những trường hợp bệnh cụ thể, cụ Ngọc có những sự điều chỉnh thành phần vị thuốc, liều lượng cho phù hợp. Đây là cái khó, mà cũng là cái hay của bài thuốc cổ xưa cụ Ngọc may mắn lĩnh thụ được.

Ngoài bài thuốc nam để sắc uống, cụ Ngọc còn đưa cho người bệnh bài thuốc ở dạng bột, được bảo chế từ công thức bí truyền. Theo cụ Ngọc, người bị bệnh xương khớp thì hầu hết xương khớp đã bắt đầu thoái hóa. Bài thuốc có tác dụng tái tạo chất nhờn khớp gối và cột sống. Thuốc còn nuôi dưỡng sụn, tăng độ bền và dẻo dai cho khớp, tăng cường sức mạnh liên kết cơ, gân, sụn khớp. Bài thuốc này được bảo quản trong từng bịch nhỏ, người bệnh theo đó chỉ cần pha với nước nóng uống hàng ngày, xen lẫn với việc uống thuốc nam sắc từ 12 loại thảo mộc.

5 năm trở lại đây, phụ cụ Ngọc làm thuốc hàng ngày là người con trai út Trần Văn Tuấn (44 tuổi). Đây là niềm mong mỏi của cụ khi không muốn bài thuốc mà mình tâm huyết bị thất truyền. Khi làm người "kế nhiệm", anh Tuấn theo cha vào trong tận rừng sâu, núi cao để tìm thuốc. Thời gian đầu, cụ Ngọc chỉ dẫn cho anh từng loại cây một và tác dụng của nó trong phương thuốc chữa bệnh. Một năm sau, anh Tuấn quen với từng loại cây nên cụ Ngọc không đi cùng nữa. Bây giờ, anh thuê thêm vài thanh niên ở địa phương để cùng với mình đi vào rừng tìm thuốc. Hiện tại, anh đã lĩnh hội được hết bài thuốc và đang cùng với cha chữa bệnh cứu người. "Bây giờ, cây thuốc rất khó tìm. Khi tìm được thì chặt rồi mang về bóc vỏ, đập mỏng phơi cho khô. Xong lại đi tìm vị thuốc khác về sơ chế rồi mới trộn lại để tạo thành bài thuốc", anh Tuấn vừa kiểm tra vị thuốc đang phơi ngoài sân vừa cho biết. ■

Trong cuộc trò chuyện, cụ Ngọc không giấu nghề mà xới lối chia sẻ với chúng tôi rất nhiều kinh nghiệm về việc chữa trị các căn bệnh xương khớp từ bài thuốc nam của mình. Thông thường, người bị xương khớp, ban đầu được cụ giắc hơi, cắt lễ để gân cơ giãn ra, khí huyết lưu thông, giải tỏa cơn đau. Sau đó, cụ dùng bài thuốc gồm có các thành phần như thuốc võ (một bài thuốc cổ truyền dùng trong võ thuật), thạch tín, mã tiền, rễ cây bí cần... để đắp lên rồi dùng than hơ nóng bên trên. Khi thuốc nóng lên sẽ thấm vào cơ thể giúp giảm cơn đau và điều trị căn bệnh.

Sau khi đắp thuốc, cụ Ngọc sẽ đưa cho người bệnh bài thuốc nam để về sắc uống với tổng cộng 12 vị. Trong đó,



Cảnh sát tại hiện trường vụ đánh bom.

Tổng thống Colombia Ivan Duque đã lập tức lên án mạnh mẽ hành động khủng bố nhằm vào Học viện Cảnh sát General Santander, nơi tập trung chủ yếu là thanh niên và sinh viên đang học tập, đồng thời coi đây là vụ tấn công không những nhằm vào thế hệ trẻ, lực lượng cảnh sát, mà còn nhằm vào cả xã hội Colombia. Ông Ivan Duque còn chỉ đạo cơ quan chức năng nhanh chóng điều tra để đưa thủ phạm ra trước pháp luật. Ngoài ra, Tổng thống Colombia cũng khẳng định, nước này quyết không lùi bước trước những hành động khủng bố. Ông Ivan Duque cho đây là hành động khủng bố điển hình vì chống lại một học viện không vũ trang. Những tuyên bố của Tổng thống Ivan Duque được đưa ra sau khi cơ quan chức năng Colombia cho biết, đã xác định được danh tính của kẻ tham gia vụ đánh bom xe nhằm vào Học viện Cảnh sát General Santander ở thủ đô Bogotá vào khoảng 9h30 ngày 17-1 (theo giờ địa phương), khiến ít nhất 10 người chết và 65 người bị thương. Được biết, Tổng thống Ivan Duque phải bỏ dở chuyến thăm bang miền Tây để trở về thủ đô giám sát hoạt động điều tra của cảnh sát.

Theo thông tin từ Cơ quan Công tố, đối tượng điều khiển chiếc xe đánh bom là Jose Aldemar Rojas Rodriguez và hẳn bị cáo buộc thực hiện hành động khủng bố tàn bạo. Bởi đây là vụ đánh bom lớn nhất tại Colombia trong nhiều năm qua, đặc biệt sau khi Chính phủ ký thỏa thuận hòa bình và giải giáp nhóm Lực lượng Vũ trang Cách mạng Colombia (FARC) sau

Truy lùng kẻ đứng sau vụ đánh bom Học viện Cảnh sát Colombia

NHIỆM BÌNH

hơn nửa thế kỷ xung đột. Theo kết quả khám nghiệm sơ bộ hiện trường cho biết, chiếc xe chở khoảng 80kg chất nổ khi thực hiện vụ tấn công. Từ The Independent dẫn lời Thị trưởng Enrique Penalosa cho biết, vụ việc xảy ra bên ngoài Học viện Cảnh sát General Santander. Đồng thời lên án mạnh mẽ vụ đánh bom xe kể trên. Được biết, đa số nạn nhân đều là học viên của Học viện Cảnh sát General Santander. Các nhân chứng cho biết, họ nghe thấy 1 tiếng nổ lớn

và của sổ nhiều tòa nhà lân cận đã bị vỡ tung. Hình ảnh lan truyền trên mạng xã hội ghi lại hình ảnh 1 chiếc ô tô cháy đen giữa đồng đổ nát. Khung cảnh bên ngoài Học viện Cảnh sát General Santander sau vụ đánh bom rất hỗn loạn với nhiều xe cứu thương và trực thăng đã được điều tới hiện trường. Giới truyền thông cho biết, ngay sau khi biết tin, lực lượng cảnh sát và lính đặc nhiệm đã nhanh chóng phong tỏa hiện trường để khám nghiệm và truy tìm hung thủ. Giới chức Bogota cho biết, chiếc xe chở bom đã băng qua chốt kiểm tra rồi lao vào sân Học viện Cảnh sát General Santander trước khi phát nổ. Tổng Chương lý Nestor Humberto Martinez cho biết, xe đánh bom là chiếc Nissan Patrol SUV màu xám, từng được các lực lượng du kích Colombia sử dụng trong quá khứ. Bộ Quốc phòng cho biết, đã mở cuộc điều tra để truy tìm những kẻ phải chịu trách nhiệm về vụ khủng bố kể trên.

Chưa có bằng chứng xác thực về kẻ đứng sau vụ đánh bom Học viện Cảnh sát General Santander, nhưng nhiều nghi ngờ đang đổ dồn về FARC. Bởi 1 tháng trước (22-12-2018), Tổng thống Ivan Duque thông báo, lực lượng an ninh đã tiêu diệt Walter Patricio Arizala (có biệt danh Guacho), thủ lĩnh một nhóm ly khai của FARC trước đây và là kẻ bị cáo buộc phải chịu trách nhiệm về vụ bắt cóc và sát hại nhóm nhà báo Ecuador hồi tháng 4-2018. Ông Ivan Duque cũng khẳng định sẽ tiếp tục các biện pháp cứng rắn đối với các nhóm ly khai của FARC vẫn đang tiếp tục theo

đuổi hành động bạo lực. Được biết, Walter Patricio Arizala tuy mới 29 tuổi nhưng đã là kẻ đứng đầu Mặt trận Oliver Sinisterra, một cánh quân quan trọng của FARC. Và khu vực hoạt động của Mặt trận Oliver Sinisterra ở tỉnh Narino là nơi tập trung lớn nhất diện tích trồng cây coca ở quốc gia Nam Mỹ này.

Trước đó (20-11-2018), 1 bức thư ngỏ được công bố cho thấy, nhiều cựu tư lệnh của FARC tố cáo bản chất Thỏa thuận hòa bình giữa tổ chức này với Chính phủ Colombia đã bị bóp méo do những "diễn giải tự pháp, triển khai lập pháp và sự bội phản của Nhà nước". Ông Ivan Marquez, cựu trưởng đoàn đàm phán của FARC cùng những người đứng tên trong bức thư kể trên đã chỉ trích việc bắt giữ cựu Tư lệnh Jesus Santrich và bị xem xét dẫn độ tới Mỹ là màn kịch tự pháp không có bằng chứng giữa Cơ quan phòng chống ma túy Mỹ (DEA) và Viện Công tố Colombia. Ngoài ra, cho đến nay Quốc hội Colombia cũng chưa trao 10 ghế tại Hạ viện cho FARC. Cùng ngày 20-11-2018, Chính phủ Colombia cũng đã gửi công hàm yêu cầu Cuba thực hiện bắt giữ theo lệnh truy nã quốc tế của Interpol đối với thủ lĩnh nhóm vũ trang Quân đội Giải phóng Quốc gia (ELN) Nicolas Rodriguez Bautista, người đang chữa bệnh tại nước này. Chính phủ hiện nay của Colombia đặt điều kiện để tiếp tục đàm phán là ELN phải đơn phương chấm dứt các hành động thù địch, trả tự do cho tất cả các con tin và tập trung vào 1 khu vực trước khi giải giáp, nhưng đã bị ELN từ chối. ■



Hiện trường vụ tấn công Học viện cảnh sát.



Chương trình tuyển dụng "Đơn giản là Helena".

Đức: Tuyển nữ cảnh sát trẻ

bằng YouTube, mạng xã hội

TRƯỜNG VÂN

Chương trình tuyển dụng "Đơn giản là Helena" (hay Einfach Helena) đã được phát trên kênh YouTube chính thức của cảnh sát Berlin từ đầu tháng 12-2018. 4 tập phim đã thu hút hơn 50.000 lượt xem cũng như nhiều bình luận cho nỗ lực kêu gọi tuyển dụng từ truyền thông xã hội của lực lượng này. DW ngày 19-1 cho hay.

Giám đốc Cảnh sát Berlin Barbara Slowik mô tả sáng kiến này nhằm "tạo động lực để thêm nhiều phụ nữ tham gia lực lượng cảnh sát", hãng tin DPA của Đức đưa tin. Mặc dù người phát ngôn của Cảnh sát Berlin không đưa ra được con số chính xác bao nhiêu phụ nữ đứng trong hàng ngũ của họ nhưng gần đây, ông Slowik tiết lộ với tờ Bild của Đức rằng phụ nữ chiếm khoảng 20% lực lượng này và cảnh sát cũng đang cố nhắm vào thế hệ trẻ, hiểu biết về truyền thông xã hội.

Theo trang web của cảnh sát Berlin, lực lượng này đang tìm cách tuyển dụng khoảng 340 nhân viên mới vào năm 2019 và con số này sẽ tăng lên 440 vào năm 2020. Trung bình, từ 10 đến 15 ứng viên qua xét tuyển và huấn luyện mới chọn được một người làm cảnh sát chính thức. Lý do là điều kiện cùng các

bài kiểm tra năng khiếu khá khắt khe nên nhiều người không vượt qua được. Chính vì khó tuyển dụng nên nhiều năm nay, Cảnh sát Thủ đô nước Đức đã phải thêm thời hạn nộp đơn xét tuyển. Ông Barbara Slowik, người đảm nhận chức Giám đốc Cảnh sát Berlin từ tháng 4-2018 cũng đã cải cách các quy trình đào tạo cảnh sát sau loạt chỉ trích về quy trình này.

Thú vị và không nhàm chán

Lực lượng thực thi pháp luật Berlin muốn trở thành nhà tuyển dụng hấp dẫn, đặc biệt là trong mắt giới trẻ. Bởi vậy, Cảnh sát của Thủ đô nước Đức hiện sử dụng kênh Youtube của họ cùng nữ thực tập sinh Helena trẻ trung, xinh đẹp để quảng bá cho hình ảnh của mình. Người dẫn chương trình tươi cười trong chương trình video "Đơn giản là Helena" đưa người xem đến với cuộc sống thường ngày của nữ thực tập sinh tại cảnh sát Berlin. Mọi thứ từ vũ khí đến đồng phục của Helena đã khiến nhiều người cảm thấy phấn khích.

Trong mỗi tập phim, Helena, 29 tuổi trò chuyện trực tiếp với người xem, bày tỏ sự phấn chấn, hứng khởi của cô khi trở thành một thực tập sinh cảnh sát cũng như chia sẻ nhiều điều về nơi cô đang trong quá

trình đào tạo. "Tôi có thể nói với bạn, bạn sẽ không bao giờ có một ngày nhàm chán. Mỗi ngày đều khác nhau, và đó là điều tuyệt vời khi trở thành một sĩ quan cảnh sát", Helena nói trong video giới thiệu. Ông kính máy quay đã ghi lại cảnh hậu trường hàng ngày của các học viên, từ việc được trang bị đồng phục cảnh sát đến bài học bắn súng đầu tiên. "Đó chỉ có thể là một khoảnh khắc ngạc nhiên tuyệt vời", Helena nói khi lần đầu tiên cô ngắm mình trong bộ đồng phục qua gương.

khoảng: "Tôi bản thân liệu cảnh sát Berlin có thực sự cho phép loại tự quảng cáo này hay không, bởi vì những video này khá phóng đại", cư dân mạng S.M. viết.

Đáng chú ý, Helena với hình xăm trên cánh tay cũng là chủ đề gây tranh cãi đối với khán giả và các phương tiện truyền thông Đức. Một vài năm trước, đây là điều cấm. Tuy nhiên, mới đây cảnh sát Berlin đã thay đổi quy tắc để cho phép những người có hình xăm có thể tham gia lực lượng

Các đoạn video ngắn, dài từ 4 đến 9 phút, được đội truyền thông xã hội của cảnh sát xây dựng. Trong các video, Helena cũng mô tả về sự hào hứng chờ đợi kỳ thực tập sinh. Cô đã lùng sục trên mạng để tìm bất kỳ video nào giúp cung cấp thông tin cho mình.

Gây tranh cãi

Tuy nhiên, phản ứng đối với người xem cho những video mang tính quảng bá này còn trái ngược. "Tôi cảm thấy phần khích hơn để làm bài kiểm tra năng khiếu! Xin vui lòng hãy đăng nhiều video hơn", người xưng là Vannic viết ngay bên dưới. Nhiều người cũng đề nghị chỉ ra bí quyết trong quy trình đăng ký mà ứng viên phải vượt qua để trở thành thực tập sinh. Nhưng cũng có ý kiến bản

này. Như vậy, trong một quyết định mang tính đổi mới khác, nhà chức trách Đức đã điều chỉnh quy định về lệnh cấm hình xăm trong thành viên lực lượng cảnh sát. Theo đó, mỗi lực lượng cảnh sát tiểu bang được phép đưa ra các quy định riêng cho vấn đề này. Tất nhiên, hình xăm trên mặt hoặc với nội dung cực đoan vẫn là điều cấm kỵ.

Berlin những năm gần đây gia tăng tội phạm, giết người cướp của do làn sóng người nhập cư tới đây tăng mạnh. Ngoài ra, nỗi lo khủng bố ở đây cũng tăng cao do các phần tử cực đoan trà trộn vào dòng người nhập cư tới đây. Thời điểm cuối tuần, các ngày lễ tết thủ đô nước Đức luôn trong tình trạng cảnh báo nguy cơ khủng bố cao. ■



Nữ cảnh sát ở Berlin.



Rashford ăn mừng khi ghi bàn vào lưới Brighton.

RASHFORD:

"Sát thủ" có gương mặt trẻ thơ phiên bản 2 tại Oldtrafford

HOÀNG ANH QUÂN

Dưới triều đại của Jose Mourinho, đã có thời điểm Rashford bị nghi ngờ về tài năng và không ít người lo anh lại thui chột giống như những tài năng trẻ Man.Utd từng sản sinh sau thế hệ hái quả ngọt class 92... Điều đó là hoàn toàn có cơ sở khi số bàn thắng cũng như số lần được ra sân của tiền đạo người Anh giảm dần đều, và tất nhiên, việc anh ghi bàn cũng không xuất hiện hiện thường xuyên.

Tuy nhiên mọi thứ đã thay đổi chóng mặt khi Ole Solskjaer chuyển về nắm quyền thay Mourinho. Cùng với sự hồi sinh mạnh mẽ của Man United là phong độ thăng hoa thực sự của Rashford. Chân sút trẻ người Anh chơi đầy thuyết phục,

Solskjaer đã có 7 trận thắng liên tiếp cùng Manchester United, một kết quả trong mơ, và trong chuỗi trận đấu như một giấc mơ ngọt ngào có đóng góp rất lớn của cái tên trẻ tuổi Markus Rashford. Đó là một sự ghi nhận cho riêng cá nhân cầu thủ trẻ này, nhưng đó cũng là một sự khâm phục cho các truyền lửa của Ole, người thám hiểm tinh thần Quỷ Đỏ khi còn là một cầu thủ. Người ta từng mê đắm những bàn thắng của Solskjaer tại Old Trafford và từng gọi anh là sát thủ có gương mặt trẻ thơ, và cảm giác của CĐV Man.Utd lúc này là, sẽ có một phiên bản "sát thủ trẻ thơ" mới, xuất hiện.

liên tiếp lập công, với những bàn thắng cực kì quan trọng để mang về chiến thắng trực tiếp cho CLB của mình, và tất nhiên chiếm luôn suất đá chính của những người đàn anh vốn đắt giá hơn và cũng tên tuổi hơn, đó là Alexis Sanchez và Lukaku

Hãy chứng kiến lại bàn thắng mà Rashford đã ghi vào lưới của Brighton cuối tuần qua. Pha lập công của Rashford xuất phát từ đường kiến tạo của hậu vệ trái

Diogo Dalot bên cánh trái. Tiền đạo người Anh tỏ ra xuất sắc khi lừa qua 1 hậu vệ của Brighton trước khi dứt điểm vào góc cao chí mạng, một đường bóng khiến cho tất cả những cổ động viên áo đỏ hưng phấn. Với riêng Rashford, đây cũng là bàn thắng rất đáng nhớ để kỷ niệm trận đấu thứ 150 của anh cho đội một của Quỷ đỏ. Tính đến thời điểm này, sau 150 trận đấu, Rashford đã ghi được tổng cộng 41 bàn

thắng cho Man United. Đó thực sự là một con số rất ấn tượng khi số 10 này mới chỉ vừa sang tuổi 21. Mùa giải năm nay, Rashford cũng đã có 8 bàn thắng tại Premier League cùng 6 pha kiến tạo thành bàn.

Sau trận đấu với Brighton, Young đã lên tiếng khen ngợi người đàn em hết lời.

"Rashford sở hữu tài năng khó tin. Tôi đã nói điều đó khi cậu ấy còn ở đội trẻ. Cậu ấy có một tương lai rạng ngời phía trước và có thể trở thành một trong những cầu thủ xuất sắc nhất thế giới. Ở pha ghi bàn, tôi thấy cậu ấy đã mất thăng bằng nhưng vẫn tung ra được 1 cú sút tuyệt vời".

Tính riêng dưới thời HLV Solskjaer, Rashford đã có tới 5 bàn thắng sau 7 trận, một hiệu suất ghi bàn phải nói là

quá ấn tượng. Ngay cả tân HLV của Man United cũng phải thốt lên rằng thật may mắn khi sở hữu Rashford trong đội hình.

HLV Solskjaer cho biết: "Không ai có thể đánh bại Rashford về hiệu suất thi đấu, về thái độ, hay sự tự tin cả. Cậu ấy đang ở giai đoạn tốt nhất trong sự nghiệp. Rashford có những bước chạy tuyệt vời cách mà cậu ấy dứt điểm đến từ nỗ lực và kỹ năng đầy ấn tượng. Đây là trận đấu thứ 150 của Rashford, tôi nghĩ cậu ấy có thể ghi được nhiều bàn thắng hơn một số huyền thoại của đội bóng".

Đôi mắt với Rashford lúc này là điều cực kỳ khó khăn với các hậu vệ bởi tiền đạo người Anh sở hữu kỹ thuật cá nhân đầy ấn tượng, tốc độ quá tuyệt vời, sự tự tin và giả dận trước tuổi cùng nhãn quang chiến thuật sắc bén.

Không chỉ vậy, khả năng dứt điểm của Rashford cũng là cực kỳ đa dạng. Anh có thể không chiến nhờ thể hình rất tốt, sút mu chính diện cực căng từ khoảng cách xa, có thể cửa lòng và thực hiện những pha đá phạt mu lại má khiến quả bóng đi lạng đầy khó đoán.

Có rất nhiều so sánh dành cho Rashford lúc này, nhưng điều người ta đang thấy là một Quỷ đỏ thực sự, một huyết quản trai trẻ thấm đẫm tinh thần của Man.Utd, điều đã từng tồn tại ở Solskjaer, HLV của anh hiện tại khi còn là một cầu thủ quần đùi áo số.

Từ một cầu thủ được đánh giá cao về phẩm chất, kỹ năng nhưng lại yếu kém về chiến thuật, Rashford dưới thời Solskjaer đã phát huy hết tiềm năng vốn có của mình, thi đấu đồng đội hơn rất nhiều.

“Tôi không nghĩ có hàng phòng ngự nào dễ chịu khi 4 cầu thủ tấn công của tôi lao vào họ. Trong đó, Rashford sở hữu tốc độ thật tuyệt vời”- cựu danh thủ người Na Uy Ole Solskjaer đầy tự hào nói về những gì mà ông đang sở hữu.

Có nhiều lý do khiến Solskjaer hiểu rõ và có thể thúc đẩy Rashford lên mức cao nhất. Kể từ trước khi được lựa chọn làm HLV tạm quyền, sát thủ có bộ mặt trẻ thơ đã dành cho Rashford những sự quan tâm lớn. Sau màn trình diễn đáng quên trước Young Boys ở Champions League, Solskjaer đã nhấn nhủ thân tình: “Đừng lo lắng, hãy thư giãn và thật thoải mái”.

Và khi sự chuyển giao nơi băng ghế chỉ đạo M.U diễn ra, tiền đạo trẻ người Anh đã thực sự nếm trải cảm giác được một chân sút lừng danh trong quá khứ dẫn dắt. “Ông ấy là niềm cảm hứng của tôi, làm sao bạn có thể quên bàn thắng của Ole trước Bayern Munich vào năm 1999 cơ

chứ”- khoảnh khắc thực sự gắn kết giữa thầy và trò, bởi Solskjaer vốn là HLV đội trẻ của Man.Utd.

Những pha qua người, cú đảo hướng trừ danh của Ronaldinho, hay kể cả tuyệt chiêu sút phạt của CR7 cũng được Rashford trình diễn, kết quả của hàng đồng thời gian khổ luyện trên sân tập.

Nhưng trong những bàn thắng kể từ khi Solskjaer nhậm chức, pha ghi bàn vào lưới Spurs tuần trước xứng đáng được coi là chuẩn mực của một tinh huồng phần công. Nhìn lại pha quay chậm, chúng ta có thể thấy Rashford thậm chí đã bắt đầu chạy từ khi Lingard cướp được bóng. Anh biết rằng Pogba sẽ đưa bóng đến đúng vị trí và chỉ tập trung vào

khung thành. Đó là tinh huồng xử lý ở đẳng cấp thế giới”. Thật khó tin cho bàn thắng mà cậu ta vừa ghi được”.

Những tinh huồng xử lý ở đẳng cấp như Kilbane nói là những gì CĐV Man.Utd từng được nhìn thấy ở Solskjaer, HLV hiện tại của Rashford. Chính những chỉ bảo trong tập luyện và điều chỉnh vị trí trong thi đấu của vị chiến lược gia người Na Uy đã giúp Rashford thăng hoa trở lại. Cụ thể, dưới thời Solskjaer, Rashford chuyển hẳn từ biên vào trung lộ để... dễ dàng đạt ra hai biên, thay vì chỉ bám một biên.

Lingard nhanh chóng tiết lộ: “Trong những buổi tập ở Dubai, Marcus thường tập dứt điểm với HLV. Đó là sự



Rashford và HLV Solskjaer.

khâu cuối cùng. Cướp bóng ở khu vực 1/3 giữa sân, phát triển bóng ra biên, sau lưng hậu vệ cánh đối thủ và xuyên phá vào vòng cấm.

Bàn thắng ấy cũng thể hiện hai phẩm chất quý giá nhất Rashford đang sở hữu: Tốc độ và kỹ năng dứt điểm. Mourinho chỉ chú trọng đến tốc độ, bỏ qua kỹ năng dứt điểm nên Rashford ngày càng trở nên cùn mòn.

Quá ấn tượng với những gì Marcus Rashford thể hiện, cựu tiền vệ Kevin Kilbane cho rằng số 10 của Quỷ đỏ đã tiệm cận đẳng cấp thế giới.

“Góc sút đã mở ra cho cậu ấy, và Marcus Rashford đã đưa nó vào góc xa của

chuẩn bị của cậu ấy cho những trận đấu lớn và những khoảnh khắc như thế.”

Hãy nhìn lại pha xử lý cực kỳ bình tĩnh của cầu thủ trẻ, trong bàn thắng vào lưới Newcastle. Không vội vàng, “mắm môi mắm lợi” dứt điểm, Rashford nhẹ nhàng khống chế bóng và xia vào góc xa. Anh đang học hỏi rất tốt từ ông thầy của mình – người mà Sir Alex Ferguson khẳng định dứt điểm còn xuất sắc hơn Van Nistelrooy.

Wayne Rooney tiền đạo huyền thoại của Manchester United cũng không tiếc lời khen ngợi dành cho Rashford.

“Khi trở lại ĐTQG trong

Rashford cần có một hợp đồng mới

Vì là cầu thủ trưởng thành từ CLB vậy nên lương của Rashford rõ ràng không thể so sánh với những ngôi sao chuyển đến. BLĐ Man.Utd đang cân nhắc tăng lương cho Rashford từ 75.000 bảng lên 150.000 bảng 1 tuần, và gia hạn thêm 5 năm nữa.

Ole thường dành thời gian dạy kèm

Solskjaer rất chú trọng đến việc thị phạm và nắn chỉnh từng cá nhân. Trên sân tập Carrington ông yêu cầu mỗi học trò có 15 phút với mình, để giúp họ tiến bộ ở những khả năng họ vẫn đang yếu kém.

trận giao hữu với Mỹ, tôi đã có cuộc trò chuyện với Marcus. Cậu ấy đã tập luyện vô cùng chăm chỉ và nỗ lực hơn rất nhiều. Sau mỗi trận đấu, cậu ấy đều vô cùng mệt mỏi.”

“Thế nhưng điều khiến cậu ấy trở thành một tiền đạo đáng sợ đó là mỗi khi Rashford cầm bóng, dường như chẳng một hậu vệ nào cản nổi cậu ấy cả. Và cậu ấy luôn tự nhắc mình trong mỗi phút giây rằng chỉ cần đoạt lại bóng rồi xộc thẳng vào hàng phòng ngự đối phương”.

Cách bố trí chiến thuật hiện tại của Solskjaer giúp Rashford không bị bó buộc không gian như một trung phong và cũng không bị hạn chế cơ hội thực hiện những pha dứt điểm như một cầu thủ chạy cánh. Có thể khẳng định rằng, sự xuất hiện của Solskjaer thực chẳng khác nào món quà từ trên trời rơi xuống dành cho Rashford. Còn với CĐV Man Đỏ, họ cũng có một “quà tặng” của Chúa mang tên, Sát thủ có gương mặt trẻ thơ phiên bản 2. ■

Nhìn vẻ ngoài bảnh trai, hiền lành của Quỳnh, không ai có thể ngờ hẳn chính là đối tượng vừa gây ra vụ cướp cửa hàng Viettel ở số 67 đường Nguyễn Lương Bằng chân đống Đà thành mấy ngày qua. Hôm ấy, Quỳnh mặc áo mưa, đeo khẩu trang che kín mặt, điều khiển xe máy không biển kiểm soát, cầm theo súng mìn đến cửa hàng Viettel rồi kê súng vào nhân viên thu ngân đe dọa và chưa đầy 27 giây đã cuôm gần 40 triệu đồng bỏ trốn... Tuy nhiên, kịch bản của vụ cướp do Quỳnh "đạo diễn" kiêm "diễn viên chính" sẽ đúng kiểu phim "hình sự" nếu như không có một chi tiết hết sức bi hài: Quỳnh đã vút lại khẩu súng nhựa đồ chơi trị giá 150 nghìn, quả mìn giả tự tạo bằng cát và rễ cây cùng lời đe dọa nhân viên thu ngân sẽ "kích nổ" cùng chết nếu hô hoán và gọi báo Công an...

7 giờ truy bắt tên cướp dùng vũ khí "nóng"

Tên đầy đủ của đối tượng là Đỗ Hữu Quỳnh (SN 1990), trú tại thôn Vân Thạch, xã Tam Hiệp, huyện Núi Thành, tỉnh Quảng Nam.

Khoảng 12h trưa 13/1, trước cửa hàng Viettel số 67 Nguyễn Lương Bằng (phường Hòa Khánh Bắc, quận Liên Chiểu, TP Đà Nẵng) xuất hiện một đối tượng bị mặt, mang áo mưa, đội mũ bảo hiểm, chạy xe máy không biển kiểm soát (BKS) rồi dùng xe đột ngột bên vỉa hè và xông thẳng vào bên trong. Lúc này đang giờ nghỉ trưa nên cửa hàng chỉ còn một nhân viên là chị Nguyễn Trúc Hà (27 tuổi, trú quận Liên Chiểu) trông coi. Ngay lập tức, đối tượng ném vật giống quả mìn xuống đất, rút súng kê sát người chị H. rồi gằn giọng yêu cầu "đưa tiền không tao bắn"... Quá bất ngờ và hoảng sợ, chị H. lập tức giao số tiền khoảng 40 triệu đồng chuẩn bị đi gửi ngân



Tang vật vụ cướp tại cơ quan CSĐT.

Đà Nẵng: Bi hài "hot boy"

dùng súng nhựa và mìn rễ cây gây vụ cướp chân đống

HOÀI THU

hàng để đưa cho đối tượng. Cướp được tiền, đối tượng lập

tức nhảy lên xe máy, trước khi phóng đi hẳn cũng không quên quay lại đe dọa "Nếu báo công an tao sẽ cho kích nổ mìn"... rồi vội phóng đi. Một lúc sau chị H. mới lấy lại được bình tĩnh, vội tri hô, bảo vệ của cửa hàng cũng đã chạy tới truy đuổi nhưng tên cướp đã tẩu thoát. Nhân viên bảo vệ vội cầm vật nghi quả mìn tên cướp vút lại hiện trường để ném ra ngoài nhưng quả mìn không phát nổ. Ngay sau khi nhận tin báo, Công an quận Liên Chiểu đã cử lực lượng đến phong tỏa hiện trường, phục vụ công tác điều tra.

Theo Thiếu tướng Vũ Xuân Viên, Giám đốc Công an TP. Đà Nẵng: "Đây là vụ án táo tợn và liều lĩnh nhất từ trước đến nay trên địa bàn TP Đà Nẵng. Hình ảnh trích xuất từ camera từ cửa hàng cho thấy, đối tượng thực hiện vụ cướp chỉ trong 27 giây. Xác định đây là vụ án có tính chất đặc biệt nghiêm trọng, Công an TP Đà Nẵng đã chỉ đạo Công an quận Liên Chiểu phối hợp với Phòng Cảnh sát hình sự lập chuyên án 67C tập trung toàn bộ lực lượng truy bắt đối tượng. Đến 16h40 ngày 13-1, lực lượng điều tra đã xác định được đối tượng gây án, như vậy chỉ sau 7 giờ, vụ án đã được phá".

Tại cơ quan Công an, Quỳnh khai do thiếu tiền chơi game và tiêu xài nên chuẩn bị hung khí là vật giống súng và mìn. Sau đó, đối tượng mua một bộ áo mưa, gang tay và giày rồi chạy xe máy ra Đà

Nẵng. Quỳnh chạy xe máy đến khu đất trống trên đường Hoàng Thị Loan và tháo biển số xe, mặc bộ áo quần đi mưa và gang tay. Khi đến trước cửa hàng Viettel (số 67 Nguyễn Lương Bằng) thì phát hiện trong cửa hàng chỉ có nhân viên H. nên đã xông vào dùng vật dụng giả súng và mìn uy hiếp, cướp số tiền mà nạn nhân khai là hơn 40 triệu đồng chỉ trong thời gian 27 giây. Tuy nhiên, tại thời điểm bị bắt, nghi phạm khai chỉ cướp được hơn 26 triệu đồng. Sau khi cướp được tài sản, Quỳnh chạy xe máy đến Bệnh viện phụ sản Nhi Đà Nẵng gửi rồi bắt xe buýt về huyện Núi Thành, Quảng Nam. Tài sản cướp được, đối tượng lấy 10 triệu đồng nạp thẻ game, đưa cho vợ 4,5 triệu đồng. Số còn lại Quỳnh giữ tiêu xài và nộp vào thẻ ATM.

Bi hài mua súng giả, chế mìn rễ cây để đi cướp lấy tiền chơi game

Đội CSHS Công an quận Liên Chiểu những người trực tiếp thẩm tra đối tượng đã thông tin: Sau khi lần tìm được những thứ tên cướp vút bỏ tại đường Nguyễn Sinh Sắc trong đêm 13-1, lực lượng điều tra xác định Quỳnh đã về Quảng Nam nên các tổ trình sát Phòng CSHS lập tức bám theo. Bằng các biện pháp nghiệp vụ, trình sát Ban chuyên án đã lần theo dấu vết của Quỳnh từ Đà Nẵng đến khi về quê. Đúng lúc đối

tượng Quỳnh tỏ ra ung dung, tin rằng mình đã vượt qua nguy hiểm, lực lượng trinh sát đã cắt lưới, bắt Quỳnh về quy án với sự hỗ trợ đặc lực của Công an xã Tam Hiệp và Công an huyện Núi Thành. Như vậy, chỉ sau 7h gây án, tối 14-1 Đổ Hữu Quỳnh đã bị lực lượng Công an TP Đà Nẵng bắt được khi hắn đang lẩn trốn tại huyện Núi Thành và di lí ra Đà Nẵng để điều tra về hành vi Cướp tài sản.

Trong quá trình đấu tranh với đối tượng, Quỳnh đã thành khẩn khai nhận toàn bộ hành vi của mình. Quỳnh khai, trước khi thực hiện vụ cướp này, Quỳnh có thời gian dài ăn dầm nằm dề tại các quán game và liên tiếp chơi game dưới hình thức cá cược, quy đổi tiền mặt. Cách đây vài tháng, vì nợ nần nhiều và không còn tiền "nuôi game" nên Quỳnh ra Đà Nẵng sống lang bạt với nhiều nghề như chạy xe Grab, bán hàng qua mạng. Tuy nhiên, những công việc không mang lại nguồn tiền đủ cho Quỳnh thuê phòng trọ, ăn uống và chơi game nên Quỳnh đã nghĩ ra cách kiếm tiền nhanh nhất là cướp tài sản.

Để thực hiện vụ cướp tại cửa hàng Viettel trưa 13-1, Quỳnh đã nghiên cứu kỹ "kịch bản" sau khi xem nhiều clip trên mạng, trong đó có tình tiết



Đối tượng Đổ Hữu Quỳnh.

hù dọa, trấn áp tinh thần đối phương nơi mình sẽ thực hiện phi vụ cướp. Cuối cùng, Quỳnh quyết định ra chợ mua một khẩu súng giả đồ chơi với giá 150 nghìn đồng và chế "hàng nóng" một quả mìn làm bằng 100% rế cây và cát để thực hiện hành vi cướp tài sản. Sau khi cướp được tiền tại cửa hàng Viettel, Quỳnh chạy xe đến đường Nguyễn Sinh Sắc (Đà Nẵng) vút bỏ găng tay, quần áo mua... hòng tẩu thoát. Riêng chiếc mô-tô phương tiện gây án, Quỳnh gửi tại nhà giữ xe Bệnh viện Sản-Nhi Đà Nẵng rồi đón xe khách đi Tam Kỳ thuê nhà nghỉ qua đêm".

Sau khi đối tượng sa lưới, qua khám xét nơi thuê trọ của Quỳnh tại đường Phạm Như Xương (Đà Nẵng), lực lượng

công an đã thu giữ nhiều vật chứng có liên quan đến vụ án, như kéo, băng keo, cát, rế cây... do Quỳnh dùng để chế tạo "mìn" giả. Quỳnh cũng "khoe" với điều tra viên rằng để hoàn thành kịch bản vụ cướp, Quỳnh đã chuẩn bị, tự "diễn tập" trước nhiều ngày. Mỗi ngày Quỳnh đảo qua, đảo lại trước cửa hàng Viettel nhiều lần để theo dõi lịch hoạt động của các nhân viên của hàng hòng nắm bắt thời cơ thuận lợi nhất. Qua một thời gian quan sát, Quỳnh biết được vào các ngày thứ bảy, chủ nhật chỉ có một nhân viên và bảo vệ thường ít có mặt vào buổi trưa nên Quỳnh quyết định chọn thời cơ này để ra tay.

Theo các trình sát Phòng CSHS Công an TP Đà Nẵng,

do quá nghiện game, nên với số tiền cướp được từ cửa hàng Viettel, chỉ trong vòng vài tiếng đồng hồ, Quỳnh đã nướng vào thú chơi này khoảng 15 triệu đồng. Và mặc dù số tiền được báo mất gần 40 triệu đồng, nhưng Quỳnh khai chỉ cướp có hơn 26 triệu đồng, Quỳnh cũng khai nạp 10 triệu đồng vào một tài khoản trực tuyến, đưa về quê biếu cho vợ 4,5 triệu đồng, tiêu hết hơn 600.000 đồng, giữ trên người 1,1 triệu đồng, còn lại nạp vào tài khoản ngân hàng.

Trước chiến công xuất sắc của cán bộ, chiến sĩ Công an Thành phố và Ban chuyên án trong vụ dùng súng và mìn cướp của hàng bán điện thoại di động Viettel, ngày 15-1, Chủ tịch UBND TP Đà Nẵng - ông Huỳnh Đức Thơ, đã trao thưởng đột xuất cho Ban chuyên án. Theo đó, Chủ tịch UBND TP Đà Nẵng đã chúc mừng và thưởng nóng số tiền 20 triệu đồng cho ban chuyên án gồm Phòng CSHS Công an Thành phố và Công an quận Liên Chiểu khi nhanh chóng phá được vụ án. Ngày 16-1, Chủ tịch UBND Quận Liên Chiểu cũng đã thưởng nóng 20 triệu đồng cho Công an quận vì có thành tích xuất sắc phá nhanh vụ án dùng súng, mìn giả cướp của hàng Viettel tại Đà Nẵng. ■

Làm giả tài liệu, giấy tờ để lừa đảo, chiếm đoạt hàng tỷ đồng

TAND tỉnh Hải Dương vừa xét xử sơ thẩm vụ án hình sự đối với bị cáo Lê Thị Hạnh (SN 1973, trú tại xã Thanh Bình, huyện Thanh Hà, tỉnh Hải Dương) về tội "Lừa đảo chiếm đoạt tài sản" và "Làm giả con dấu, tài liệu của cơ quan tổ chức và sử dụng con dấu hoặc tài liệu giả của cơ quan tổ chức"; bị cáo Trịnh Bá Chính (SN 1972, trú tại phường Thanh Bình, TP Hải Dương) về tội "Làm giả con dấu, tài liệu của cơ quan tổ chức".

Trước đó, khoảng tháng 7/2017, để có tiền trả các khoản nợ đã vay, Hạnh thuê Chính làm giả 2 giấy chứng nhận quyền sử dụng đất kèm theo các thủ tục về đất để bán lấy tiền trả nợ. Sau đó, Chính đã làm giả giấy tờ theo mẫu giấy tờ do Hạnh cung cấp và được Hạnh trả hơn 2 triệu đồng.

Ngày 17/7/2017, tại Văn phòng Công chứng Thành Đô (phường Lê Thanh Nghị, TP Hải Dương), Hạnh đã làm thủ tục công

chứng 2 thửa đất không có thật cho anh K. V. T. (SN 1974, trú tại xã Bình Lãng, huyện Tứ Kỳ, tỉnh Hải Dương), chiếm đoạt 1 tỷ 350 triệu đồng.

Ngày 31/1/2018, Hạnh thuê Chính 500.000 đồng để làm giả 1 biên bản cam kết giải ngân, 1 bản khế ước nhận nợ số tiền 3 tỷ 570 triệu đồng của Ngân hàng TMCP Xăng dầu (PGBank) chi nhánh Hải Dương. Sau đó, Hạnh dùng giấy tờ giả này lừa vay đáo hạn ngân hàng của anh N. Đ. S. (SN 1978, trú tại phường Việt Hòa, TP Hải Dương tỉnh) số tiền 3,4 tỷ đồng.

Tổng số tiền Hạnh chiếm đoạt của anh T. và S. là 4 tỷ 750 triệu đồng. Để thực hiện hành vi chiếm đoạt tài sản, Hạnh đã sử dụng 13 con dấu, tài liệu giả của cơ quan, tổ chức. Toàn bộ con dấu, tài liệu giả Hạnh đã thuê Chính làm. Sau khi gây án, đối tượng đã bỏ đi khỏi địa phương từ tháng 2/2018.

Vào cuộc điều tra, cuối tháng 6/2018, Cơ quan CSĐT Công an tỉnh Hải Dương đã khởi tố bị can, ra lệnh truy nã Hạnh về hành vi lừa đảo chiếm đoạt tài sản và sử dụng con dấu, tài liệu giả của cơ quan, đơn vị.

Cuối tháng 7/2018, Hạnh bị cơ quan công an bắt giữ khi đang ở cùng chồng tại một căn hộ thuê trọ ở quận Tân Bình (TP.Hồ Chí Minh) để tìm cách trốn đi nước ngoài.

Tại phiên tòa, căn cứ tài liệu trong hồ sơ vụ án và lời khai của của bị cáo, HĐXX đã tuyên phạt Lê Thị Hạnh 25 năm 8 tháng tù giam về tội "Lừa đảo chiếm đoạt tài sản, làm giả con dấu, tài liệu của cơ quan tổ chức và sử dụng con dấu hoặc tài liệu giả của cơ quan tổ chức"; Trịnh Bá Chính 26 tháng tù giam về tội "Làm giả con dấu, tài liệu của cơ quan tổ chức".

TUẤN ANH
**Thương hiệu
"Quýt vàng Bắc
Sơn" của một
nông dân
người Tày**

Là một trong 63 gương điển hình tại Lễ tôn vinh nông dân Việt Nam xuất sắc năm 2018, anh Đặng Văn Lương được biết đến là người mang thương hiệu "Quýt vàng Bắc Sơn" ra với thị trường. Anh là nhân chứng cụ thể về câu chuyện vươn lên thoát nghèo từ việc phát huy giá trị đặc sản của địa phương.

Sau nhiều năm phát triển kinh tế theo hình thức truyền thống như: trồng trọt, chăn nuôi nhỏ lẻ, gia đình anh Đặng Văn Lương vẫn không thoát khỏi tình cảnh khó khăn. Đến đầu năm 2000, anh quyết định chuyển đổi canh tác, từ trồng cây nông nghiệp ngắn ngày sang trồng quýt Bắc Sơn, một loài cây ăn quả đặc sản của địa phương, đồng thời kết hợp với chăn nuôi trâu bò, lợn, gia cầm... khép kín, áp dụng khoa học kỹ thuật vào sản xuất.

Lựa chọn trồng giống quýt Bắc Sơn là loại cây chủ đạo, vì theo anh Lương đây là cây đặc sản địa phương cho hiệu quả kinh tế cao và phù hợp với khí hậu, đất đai. Anh cho biết, quýt Bắc Sơn có từ rất lâu, nhưng trước đây chỉ trồng trong rừng, hoặc trồng để ăn chứ không có ý tưởng trồng để bán. Gia đình anh là một trong những hộ tiên phong trồng giống quýt Bắc Sơn theo mô hình phát triển kinh tế.

Ban đầu, anh Lương chưa dám trồng toàn bộ diện tích đất của gia đình, mà chỉ trồng 150 cây. Sau một năm thấy cây quýt phát triển tốt, anh tiếp tục trồng thêm 180 cây, năm sau trồng thêm 200 cây. Sau một thời gian, từ 1ha quýt kết hợp nhiều mô hình phát triển kinh tế, hiện tổng diện tích đất sản xuất của gia đình anh Lương lên tới 3 ha. Trong đó, anh dùng 2,5 ha đất để trồng quýt, 0,5 ha còn lại



Anh Trương Văn Thủy tại Hội thi sáng tạo kỹ thuật toàn quốc lần thứ 14.

Những "nông dân" điển hình ấn tượng

trồng cỏ voi làm thức ăn cho trâu, bò. Hiện gia đình anh Lương có hàng chục con trâu nuôi vỗ béo, hơn 100 con lợn và hàng nghìn con gà.

Hàng năm, anh Lương còn thường xuyên tham gia các lớp tập huấn, áp dụng khoa học kỹ thuật cùng với nông dân do Trạm Khuyến nông huyện Bắc Sơn tổ chức về chăm sóc, tăng năng suất cây trồng, vật nuôi, phòng trừ sâu bệnh và thu hoạch đảm bảo thời vụ.

Anh Lương chia sẻ: "Quýt Bắc Sơn có hai loại quả tròn và quả dẹt, tùy theo đặc điểm thổ nhưỡng của nơi trồng. Quýt quả tròn khi chín có màu vàng thơm, vỏ mỏng, dóc vỏ, ít xơ, vị ngọt đậm, thơm, trọng lượng 80-150g, khi bóc có lỗ rỗng ở giữa quả. Quýt quả dẹt có hai đầu lõm, hình hơi dẹt, khi chín có màu vàng thơm, vỏ dày hơn, khó bóc, vị chua và cũng ít xơ. Trọng lượng quả trung bình 100-150g. Quýt Bắc Sơn ưa ánh sáng tán xạ, độ ẩm vừa phải, thích hợp với thời tiết lạnh và khô nên sinh trưởng tốt nhất trong các khe núi, thung lũng thuộc vùng núi đá, độ cao 500-700 m so với mực nước biển".

Bằng kiến thức và sự quyết tâm, hai năm qua, mỗi

năm gia đình anh Lương thu về hàng tỉ đồng từ cây quýt và việc chăn nuôi. Nhìn vào thành quả của gia đình anh, nhiều hộ dân trong thôn đã mạnh dạn chuyển đổi mô hình cây trồng, tập trung vào trồng quýt vàng đặc sản và dần tạo thành vùng trồng quýt chủ lực của huyện Bắc Sơn. Theo thống kê của ngành Nông nghiệp huyện Bắc Sơn, hiện toàn huyện có hơn 500 ha quýt. Quýt Bắc Sơn được thị trường ưa chuộng. Hàng năm, vào khoảng cuối tháng 11 dương lịch đến tháng 1 năm sau, quýt được thương lái thu mua với giá khoảng 15.000 đến 20.000 đồng/kg. Vào những ngày giáp Tết âm lịch, giá có thể lên đến 35.000 đồng hoặc 50.000 đồng/kg, đem lại lợi ích kinh tế cao cho người dân.

Năm 2015, anh Lương là một trong những người đầu tiên trong xã Chiến Thắng thành lập Hợp tác xã kiểu mới, lấy tên là Hợp tác xã Nông nghiệp Nam Hồng với 18 thành viên. Hợp tác xã hoạt động với mục tiêu phát triển sản xuất cây ăn quả, bước đầu là đặc sản quýt vàng Bắc Sơn theo chương trình VietGap nhằm tạo thương hiệu, tìm kiếm đầu ra cho sản

phẩm. Anh Lương cho biết: "Phát triển trồng cây quýt đặc sản theo hướng VietGap không chỉ là mong muốn của các thành viên Hợp tác xã mà còn là mong muốn của tất cả người dân trong vùng, có như vậy mới giữ được giá ổn định, bà con yên tâm sản xuất, tránh được tình trạng được mùa mất giá, được giá mất mùa. Sau hai năm thành lập, hiện hợp tác xã Nam Hồng đã mở được diện tích đất hơn 17ha".

Với những suy nghĩ mạnh dạn trong làm kinh tế, anh Lương được bầu làm Phó Chủ tịch Hội Nông dân xã, hộ gia đình phát triển kinh tế giỏi, điển hình tiêu biểu, được Hội Khuyến nông tỉnh Lạng Sơn chọn làm mô hình điểm về vườn cây quýt vàng Bắc Sơn cho bà con học hỏi và làm theo. Trong những năm gần đây anh Lương luôn nhận được rất nhiều bằng khen của UBND huyện Bắc Sơn và của UBND tỉnh Lạng Sơn vì có thành tích xuất sắc trong việc phát triển cây quýt trên địa bàn.

Máy xẻ gỗ cải tiến của một nông dân người Sán Diu

Sinh ra và lớn lên trong một gia đình dân tộc Sán Diu ở mảnh đất Thái Nguyên, nhưng do điều kiện kinh tế khó khăn, năm 1997 anh Trương Văn Thủy phải rời quê hương lên Bắc Kạn làm ăn và lập gia đình tại thôn Còi Mò. Những năm đầu, cuộc sống mưu sinh nơi đất khách rất khó khăn vất vả khi chỉ trông chờ vào mấy nương ngô, ruộng lúa. Không bằng lòng với hoàn cảnh nghèo khó, thiếu thốn anh Thủy đã tự mày mò học hỏi qua bạn bè về nghề mộc. Dần dần, anh đã tự làm chạn bát, làm khung cửa sổ cho gia đình. Năm 2008, với kinh nghiệm làm nghề được tích lũy, anh Thủy đã mạnh dạn vay vốn ngân hàng mở xưởng mộc tại nhà. Cứ thế, cuộc sống gia đình anh từng bước được cải thiện, xưởng mộc cũng ngày một hoạt động ổn định hơn.



Chiếc máy xẻ gỗ cải tiến của anh Trương Văn Thủy giúp tiết kiệm thời gian và nhân công.



Ông Đặng Xuân Lương thăm vườn quýt của gia đình.

Sau bao nhiêu năm làm mộc, anh Thủy nhận thấy những chiếc máy xẻ gỗ và máy bào giá thành rất cao nên rất khó khăn cho các xưởng mộc nhỏ không có điều kiện để mua máy. Năm 2017, anh Trương Văn Thủy bắt đầu nghiên cứu, tìm tòi để cải tiến máy móc nhằm nâng cao hiệu suất lao động, chất lượng sản phẩm. Sau 3 tháng miệt mài, người thợ mộc này đã cải tiến thành công và hiệu quả công năng của máy xẻ gỗ CD đứng, vốn chỉ xẻ gỗ tròn ra thành phẩm thì nay đã có thêm rất nhiều tính năng với độ an toàn rất cao trong sử dụng như: có thể dọc bào cánh cửa, ghép ván, cắt độ chéo, độ dài tùy ý...

"Máy được gắn mô tơ điện, chỉ cần đặt tấm gỗ lên và di chuyển thanh trượt, gỗ được xẻ theo đường thẳng tắp mà không cần đánh dấu...", đó là những mô tả về công năng của chiếc máy xẻ gỗ cải tiến do anh Trương Văn Thủy ở thôn Còi Mò, xã Tân Tiên, huyện Bạch Thông (tỉnh Bắc Kạn) sáng chế. Chiếc máy của anh Thủy đã giúp cho các xưởng gỗ tiết kiệm số tiền lớn, thay vì mua những chiếc máy xẻ gỗ có giá hàng trăm triệu đồng thì nay đã có chiếc máy của anh Thủy với giá chưa đến 5 triệu đồng.

So với các máy xẻ gỗ đã có trên thị trường thì tính mới, tính sáng tạo của sáng kiến chính việc là anh Thủy

đã khéo léo chế một đường ray xây bằng gạch, đổ bê tông khối cố định, mặt trên khối gắn chặt 2 thanh sắt nằm ngang song song với nhau để tạo thành đường ray di chuyển dẫn sắt và giữ gỗ. Dàn được gắn 4 bánh sắt trượt trên đường ray khi di chuyển dàn để đặt và giữ thanh gỗ cố định song song với dàn. Cải tiến đã giúp thanh gỗ vừa được xẻ, vừa được bào nhẵn cùng một lúc nên đã giảm chi phí thời gian, công lao động. Thanh gỗ được bào đạt độ bằng, phẳng gần như tuyệt đối nên khi ghép các thanh gỗ để thành hàng hóa, các mạch ghép gần như khít kín nâng cao chất lượng, mỹ quan hàng hóa.

Anh Trương Văn Thủy cho biết, khi chế tạo ra chiếc máy này anh không có điều kiện để đọc bất cứ tài liệu hay xem mẫu máy xẻ gỗ nào đã có trên thị trường, mà hoàn toàn từ công việc thực tế và tự mày mò. Chi phí cải tiến mỗi máy chỉ gần 5 triệu đồng. Sau cải tiến, năng suất lao động tăng, nếu trước đây 2 thợ lành nghề sản xuất được 40 sản phẩm/ngày, thì dùng máy cải tiến sản xuất được 300 sản phẩm/ngày. Đặc biệt chất lượng sản phẩm được nâng cao và đảm bảo độ an toàn trong sử dụng.

Theo như anh Thủy thông tin, anh muốn cùng với chính quyền địa phương giúp bà con trong tỉnh tự làm ra máy, phục vụ vào sản xuất theo mô hình mỗi nơi một sản phẩm. "Tôi muốn xây dựng làng nghề mộc, tỉnh Bắc Kạn vốn đất rộng người thưa, nguyên liệu dồi dào nhưng bà con chủ yếu bán gỗ thô. Bây giờ nếu có máy bà con có thể sản xuất hàng tinh, bán ra thị trường sẽ mang lại giá trị kinh tế cao hơn", anh Thủy chia sẻ.

Với sáng chế này, anh Thủy vừa vinh dự được nhận danh hiệu Nông dân Việt Nam xuất sắc 2018. Sáng kiến cải tiến kỹ thuật của anh cũng được trao giải Khuyến khích trong Hội thi Sáng tạo kỹ thuật toàn quốc lần thứ 14 năm 2016-2017.■

Thái Lan:

"Sư hổ mang" phải đối mặt với bao nhiêu năm tù?

QUỐC DŨNG

Mặc dù nhà sư Sorasak Siripattho, 61 tuổi, bị bắt tại một ngôi chùa ở huyện Bang Bua Thong, tỉnh Nonthaburi hôm 15-1, sau 11 năm trốn lệnh truy nã, nhưng mấy ngày sau tờ Bangkok Post mới đăng tải thông tin này. Theo tờ Bangkok Post, trước khi bị bắt, nhà sư Sorasak Siripattho đang tu trong chùa Bang Bua Thong được hơn 1 năm, nhưng ông vẫn bị nhà chùa trục xuất và giao nộp cho cảnh sát. Bởi ông Sorasak Siripattho bị cáo buộc lạm dụng tình dục nhiều năm trước và trốn lệnh truy nã. Theo giới truyền thông, sau khi tới chùa Ban Khai ở huyện Muang, tỉnh Chaiyaphum, phía đông bắc Thái Lan năm 2007, nhà sư Sorasak Siripattho đã bị cáo buộc quan hệ tình dục với trẻ dưới 15 tuổi, mặc dù được sự đồng ý của nạn nhân. Khi đó nạn nhân là học sinh 14 tuổi, sống với bà ở gần chùa và thường xuyên vào phòng nhà sư Sorasak Siripattho để quan hệ tình dục. Sau khi phát hiện vụ việc, gia đình cô bé đã làm đơn kiện lên cảnh sát địa phương. Sau khi bị phát lệnh truy nã hôm 11-2-2008, nhà sư Sorasak Siripattho đã trốn tới ở trong 1 tu viện ở Nonthaburi, rồi lần lượt chuyển qua nhiều chùa khác cho tới khi bị bắt. Ông Sorasak Siripattho thừa nhận có quan hệ với nạn nhân, nhưng cho rằng không có tội vì cô gái tình nguyện. Mức án mà nhà sư Sorasak Siripattho sẽ phải đối mặt đang là điều được dư luận quan tâm.

Vụ bắt giữ nhà sư Sorasak Siripattho diễn ra sau khi Tòa án Hình sự Ratchada ở thủ đô



Nhà sư Wirapol Sukphol khi bị dẫn giải ra tòa.

Bangkok tuyên phạt nhà sư Wirapol Sukphol 2 án tù 8 năm và tổng hình phạt là 16 năm tù giam về các tội danh xâm hại trẻ dưới 15 tuổi và cưỡng hiếp 1 thiếu nữ 13 tuổi hôm 17-10-2018. Nạn nhân này hiện đã ngoài 30 tuổi tuyên bố, bà hài lòng với phán quyết của tòa, nhưng sẽ tiếp tục theo đuổi vụ kiện để đòi số tiền trị giá 40 triệu baht (khoảng 1,2 triệu USD) - tiền chu cấp từ ông Wirapol Sukphol do phải sinh và nuôi con vì bị cưỡng hiếp. Từ tháng 6-2013, tờ Bangkok Post đã dẫn thông tin từ Ủy ban Chống tham nhũng quốc gia Thái Lan cho biết, đang điều tra nhà sư Wirapol Sukphol. Nhưng vụ việc của Wirapol Sukphol lại rơi vào quên lãng cho dù bị kiện khiến trẻ vị thành niên mang thai. Theo đơn kiện gửi Cục Điều tra Đặc biệt Thái Lan (DSI) hồi đầu năm 2013, một phụ nữ trẻ đã cáo buộc nhà sư Wirapol Sukphol, trụ trì chùa Wat Pa Khanti Dhamma từng khiến cô mang thai khi mới

14 tuổi. Bà của nạn nhân là Prasert Wiwekwang, cùng người đứng đầu cơ quan hành chính chính Tambon Pho đã làm chứng cho vụ kiện kể trên. Bà Prasert Wiwekwang khẳng định, đã đưa cháu gái đến gặp Wirapol Sukphol sau khi nhà sư này hứa chăm sóc nạn nhân. Nhưng khi biết nạn nhân mang thai, Wirapol Sukphol không hỗ trợ tài chính như đã cam kết.

Danh tính của nhà sư Wirapol Sukphol (có pháp danh Luang Pu Nenkham Chattiko) nổi danh trên mạng xã hội kể từ khi 1 đoạn video quay cảnh ông đeo kính râm ngồi trong máy bay tư nhân, bên cạnh là chiếc túi xách Louis Vuitton hàng hiệu được đăng trên YouTube năm 2013. Wirapol Sukphol được coi là nhà sư sành điệu nhất Thái Lan. Và sau khi bị cáo buộc quan hệ tình dục với nhiều phụ nữ, ông Wirapol Sukphol đã bị cấm mặc áo nhà sư và đào tẩu sang Mỹ trước khi bị bắt năm 2016 và bị dẫn độ về Thái Lan hồi tháng 7-2017.

Theo hồ sơ của DSI, ông Wirapol Sukphol từng tích lũy được 1 tỉ baht (hơn 30 triệu USD). Và dùng số tiền này mua 22 chiếc Mercedes Benz trị giá 2,9 triệu USD. Lối sống suy đồi của nhà sư Wirapol Sukphol không những từng đẩy lên sự bất bình trong dư luận, mà còn đặt ra câu hỏi về tôn giáo tại Thái Lan. Mặc dù bị cảnh sát Mỹ bắt từ tháng 7-2016, nhưng mãi tới trung tuần tháng 7-2017, tòa án bang California mới thông qua quyết định cho phép Bangkok dẫn độ Wirapol Sukphol về nước. Được biết, trước khi tới Mỹ, Wirapol Sukphol từng tị nạn ở Pháp sau khi bị cảnh sát Thái Lan cáo buộc với nhiều tội danh.

Theo tờ The Nation, Văn phòng Tổng chưởng lý Thái Lan và DSI đã cử một đội đặc nhiệm đến Mỹ để dẫn độ Wirapol Sukphol bởi "sư hổ mang" bị cáo buộc phạm các tội rửa tiền, lừa đảo và lạm dụng tình dục trẻ vị thành niên. Sau đó, Văn phòng Tổng chưởng lý đã yêu cầu tòa ra lệnh tịch thu nhiều tài sản của Wirapol Sukphol (khoảng 40 triệu baht, tương đương với 1,2 triệu USD). Có tin nói rằng, Wirapol Sukphol đã chi khoảng 30 triệu USD để có cuộc sống mới ở Mỹ. Theo giới truyền thông, sau khi tới Mỹ với danh xưng Phra Vimuttuyarn, và lập một ngôi chùa riêng, Wirapol Sukphol chính thức được chấp nhận sống tị nạn ở bang California. Và tới khi đó, cảnh sát Thái Lan mới tịch thu 380 triệu baht từ các tài khoản ngân hàng của Wirapol Sukphol. Hơn 5 tháng trước (9-8-2018), Wirapol Sukphol bị tòa kết án 114 năm tù giam vì phạm các tội lừa đảo, rửa tiền và dùng tiền sửa chữa tượng, nhà chùa để mua xe hơi, đồ xa xỉ. ■

THIÊN MINH

Trong khi những người nổi tiếng như Kim Kardashian thích được phơi bày cuộc sống cá nhân theo cấp độ ngày càng tăng thêm thì rất nhiều người trong chúng ta vẫn muốn gìn giữ sự riêng tư bản thân. Và trong khi trên Internet tràn ngập các thủ thuật bảo vệ an ninh trong thời kỹ thuật số, thì các nhà thiết kế lao vào nghiên cứu "công nghệ" bảo vệ một môi trường khác - đó là cơ thể. Dĩ nhiên, các phát minh của họ là sự phối hợp hài hòa giữa thời trang, nghệ thuật và công nghệ.

Hãy tưởng tượng bạn đang sống trong một môi trường tương lai hết sức tệ hại mà ở đó mạng lưới camera giám sát dày đặc trên đường phố nhận diện và ghi hình mọi gương mặt của người qua đường. Thế nhưng, bạn đang choàng một chiếc khăn quàng cổ HyperFace do nghệ sĩ Đức Adam Harvey thiết kế. Giữa cấu trúc động học dạng lưới in trên nền vải, những hình vuông nhỏ màu đen cho thấy những đôi mắt, mũi và miệng siêu nhỏ. Thuật toán nhận diện gương mặt của camera giám sát đã bị rối. Và thế là danh tính của bạn được an toàn, sự riêng tư của bạn đã được bảo vệ. Hành vi theo dõi, giám sát là một chủ đề gây tranh cãi dữ dội vào giữa năm 2013, khi Edward Snowden - cựu nhân viên Cơ quan An ninh Quốc gia Mỹ (NSA) - tiết lộ cho giới truyền thông về việc tình báo Mỹ thành lập nhiều chương trình gián điệp để moi móc thông tin cá nhân mọi người như thế nào. Kể từ đó, những tiết lộ từ Edward Snowden ngày càng nhiều hơn và nhanh hơn: Facebook, Google và Microsoft đã tự nguyện chuyển



Phụ kiện Anti-NIS của Fabrica chính là các vật dụng nghệ thuật đồng thời mang tính thời trang, có mục đích bảo vệ ranh giới cuối cùng - đó là quyền riêng tư trong ý nghĩ.

Công nghệ thời trang... chống công nghệ giám sát

giao dữ liệu người dùng phục vụ cho các chương trình bí mật của NSA. Gemalto, một trong những nhà sản xuất sim điện thoại lớn nhất thế giới, cũng tuyên bố hệ thống của họ đã bị tấn công bởi các cơ quan tình báo mạng của Mỹ và Anh. Ở cấp độ thực tiễn hơn, cấp độ thiết kế người Hà Lan - Leo Baauw và Marcha Schagen - trong Dự án KOVR tập trung vào các phương pháp bảo vệ mọi thông tin cá nhân mà chúng ta thường mang theo bên mình mỗi ngày: từ dữ liệu trong điện thoại cho đến chip máy tính siêu nhỏ thường được tích hợp vào hộ chiếu, thẻ căn cước và thẻ ngân hàng, cho tới từng tiểu tiết của cuộc sống chúng ta. Cách phản ứng của Dự án KOVR là chế tạo ra áo khoác chống bị theo dõi, một áo khoác phủ bạc cắt may từ vật liệu vải kim loại có tác dụng như chiếc lồng Faraday được trang trí, khiến cho không ai có thể đọc được chip máy tính trong thẻ ngân hàng và thẻ căn cước cũng như không thể dò tìm được tín hiệu điện thoại di động. Các nhà thiết kế gọi tác phẩm của họ là "sự phản kháng được khoác lên người" đồng thời cảnh báo chúng ta "phải luôn là con người trong môi

trường bị chi phối bởi thông tin".

Trong tình hình hiện nay, công nghệ nhận diện gương mặt và scan kỹ thuật số được coi là đỉnh cao của hoạt động do thám mà chưa nói đến những công nghệ khác còn nguy hiểm hơn đang được cộng đồng tình báo áp ủ. Ví dụ trong một dự án của mình, trung tâm nghiên cứu truyền thông Fabrica đặt trụ sở tại Treviso giả định trong tương lai sẽ xuất hiện công nghệ hình ảnh thần kinh có thể scan tâm trí để truy tìm những ý nghĩ đáng ngờ. Trong tương lai tưởng tượng đó, chỉ một ý nghĩ đơn giản về sự chống đối cũng có thể khiến bạn gặp rắc rối. Phụ kiện Anti-NIS của Fabrica chính là các vật dụng nghệ thuật đồng thời mang tính thời trang, có mục đích bảo vệ ranh giới cuối cùng - đó là quyền riêng tư trong ý nghĩ. Mỗi một phụ kiện của Fabrica sẽ kích thích một phản ứng giác quan thu hút sự chú ý của người đeo món đồ đó và từ đó bất thành linh thay đổi hoạt động của não bộ. Nhờ thế, nếu đến một ngày thiết bị scan não bộ trở thành hiện thực, thì các phụ kiện này sẽ giúp tâm trí chúng ta không bị sấm soi. Bộ phụ kiện mẫu - được làm từ ni

và gỗ cắt từ tia laser - bao gồm một chiếc mũ có tác dụng truyền sóng âm thanh qua sọ não, một cổ còn điều khiển thiết bị gây sốc điện nhẹ, và một mặt nạ khiến người dùng bị phân tâm qua việc tạo ra những ánh đèn flash lóa sáng. Do đó, nếu có một thiết bị scan não tiến hành kiểm tra thì cũng không thể đọc được chính xác ý nghĩ người dùng.

Nếu viễn cảnh của việc bị dò xét bất chợt vào bất cứ lúc nào có vẻ như không chắc xảy

ra, thì tác phẩm của Fabrica dự đoán về một xã hội tương lai mà ở đó công nghệ thay thế khác còn nguy hiểm hơn nhiều. Ý tưởng về công nghệ giám sát hệ thần kinh vẫn còn có vẻ hơi giống khoa học giả tưởng, nhưng các thiết kế của Fabrica cũng như thành quả sáng tạo của nghệ sĩ Đức Adam Harvey và Dự án KOVR đã thể hiện những mối quan ngại thật sự về một viễn cảnh tương lai không an toàn cho sự riêng tư con người. Nói một cách khác, Adam Harvey tuyên bố khăn choàng HyperFace chỉ là "một bước đi mở màn cho một dự án lớn hơn về khả năng nguy trang trước máy tính". Mano ten Napel, biên tập viên trang web thời trang công nghệ FashionNerd, bình luận: "Khi nói tới công nghệ mới, một số người tiêu dùng ngay lập tức cảm thấy các công ty công nghệ đã thất bại trong việc thực hiện các biện pháp an ninh và bảo vệ quyền riêng tư". Điều này khơi dậy nhu cầu chúng ta cần tự vệ - cụ thể thông qua các thiết kế công nghệ mà ta mặc trên người. Từ đó để hình dung về một tương lai mà ở đó dù chúng ta có kết nối cũng không bị xâm phạm quyền riêng tư. ■



Không có gì mà ấm ì cả

Ở HIỀN GẶP LÀNH

Không nói gì về bóng đá thì thật có lỗi với lòng người và lòng trời? Niềm vui vỡ òa khi Việt Nam vào vòng 8 đội mạnh nhất châu Á sau khi đánh bại Jordan trên loạt luân lưu cân não ngày 20/1/2019.

"Những ngôi sao vàng" đã bỏ lại sau lưng "đàn voi chiến" Thái Lan bại trận trước Trung Quốc. Năm ngoái, Việt Nam đã vượt khỏi "ao làng" với U 23, nay lại vươn ra biển lớn với tuyển quốc gia. Giấc mơ mấy chục năm trước đã ở trong tay.

Đội thời Quang Hải khác rất xa các thế hệ trước ở tính nhịp điệu. Không hề có những cú phá bóng vu vơ mà đều trong ý tưởng kiểm soát. Tiết tấu của trận đấu luôn lúc khoan "như gió thoảng ngoài", lúc mau "sầm sập như trời đổ mưa", khiến đối phương mất thăng bằng. Đó là đẳng cấp của những cầu thủ có tâm lý vững, mang tâm thế của đội cửa trên.

Có câu "may hơn khôn". Nhưng vì sao vận may hay tìm đến với người khôn ngoan? Một số người hăm mộ chưa thỏa mãn vì lần này đội ta lọt vào vòng loại trực tiếp qua tấm "vé vớt", nhờ ít thể vàng hơn đội cạnh tranh. Tiêu chí loại trừ để tìm sự vượt trội bắt đầu từ điểm, rồi hiệu số thắng thua và cuối cùng là "chơi đẹp" (Fair play). Ai ít thể vàng hơn thì vào nhận vé.

Thời bóng đá hình thành, trọng tài chỉ biết nhắc nhở phạt bằng mồm. Theo cách này, trọng tài phải biết tất cả ngôn ngữ trên địa cầu. UNESCO thống kê thì có khoảng gần 3000 thứ tiếng. Các nhà nghiên cứu Nga và Đức cho rằng có hơn 5000 thứ tiếng. Không ổn



Minh họa Lê Tâm

rồi. Năm 1966, trọng tài Ken Aston bắt đầu có sáng kiến dùng thẻ phạt theo màu đèn giao thông. Thời đó phạt thẻ rất ít. Từ thập kỷ 80 - 90, bóng đá có quá nhiều ứng xử thô bạo, nên bảo vệ cầu thủ thì trọng tài đã mạnh tay hơn và đã có những cơn mưa thẻ. Không thể kể hết những cơn mưa thẻ nhưng mới đây có trận "mưa rào thẻ" giữa 2 Đội kinh địch Vitoria và Bahia tại giải vô địch thuộc bang Bahia ở Brazil với kỷ lục 8 thẻ vàng và 10 thẻ đỏ. Trời ơi tin được không?

Trở lại Asian Cup hôm nay, Lebanon dù đá bại Triều Tiên 4 - 1 mà phải ôm hận về nước chỉ vì "ôm" nhiều thẻ vàng hơn ta. Công Phượng đã chia sẻ ngay trên trang cá nhân của mình dòng trạng thái "Ở hiền gặp lành". Đây là chuỗi nhân quả ngọt ngào nhất mà đội ta được

hưởng.

Quang Hải và đồng đội là những đôi chân chơi bóng chứ không phải những chiến binh "chém đinh chặt sắt". Đàn anh của họ nhiều năm trước nếu bị đối thủ bỏ bóng đá người thì sẵn sàng trả đũa không kém, nhưng đàn em thì khác. Đàn em bây giờ thắng không ầu, bại không cuống, dính đặc theo ý tưởng của mình, không hề động tâm đến mọi hành vi ác ý của đối thủ. Từ AFF cup cho đến Asian Cup, đội ta luôn chơi đẹp một cách kỳ lạ. Chơi đẹp là một đẳng cấp.

Theo dõi nhiều thế hệ Việt Nam đá trong sân chơi khu vực, vài lần may mắn được xem trực tiếp tại đấu trường Singapore và Malaysia, người viết bài này thấy thế hệ vàng trước đây thực sự là "chiến binh". Mà đội Thái thì giống

như những anh chàng chơi bóng. Mỗi đường rớt bóng của Thái đều "sáng" cả mặt sân, thay đổi thế trận. Ao ước lúc ấy là không biết bao giờ đội ta bỏ được lối đá lẫn xả "cằm tử" để biết chơi bóng thực sự. Nhưng từ "chiến binh" sai với đội trong tay HLV Park Hang - seo. Tuyển Việt Nam hiện nay thực sự biết chơi bóng rồi. Qua 4 trận, thắng có, thua có nhưng chúng ta được chiêm ngưỡng vô số những đường chuyền "sáng" mặt sân. Chân cần bước và mơ ước cần bay. Hãy nhớ đội Đan Mạch năm 1992 đã lên ngôi vô địch mà khởi đầu được nhận một vé vớt. Dù thắng hay thua thì chúng ta có quyền tự hào là đội "ở hiền" nhất.

Còn bạn, bạn có hay gặp lành nhờ ở hiền không?

LÊ TÂM

Tổng Biên tập:

Thiếu tướng, TS PHẠM VĂN MIỀN

Phó Tổng biên tập: **PHẠM KHẢI** (phụ trách nội dung)

TRẦN KIM THẨM - NGUYỄN THỤY QUỲNH -

TRẦN THANH PHONG

Thư ký tòa soạn: **BÌNH NGUYỄN TRANG**

TÒA SOẠN: Số 92 Nguyễn Du, quận Hai Bà Trưng, Hà Nội. ĐT: 024.38222157 -

Fax: 024.38224756 - Email: cstc.tuan@gmail.com ▲ Trình bày: **LÊ TÂM - QUỲNH THỰC**

▲ Phát hành tại Hà Nội: 92 Nguyễn Du - ĐT: 024.38223725 ▲ **CƠ QUAN ĐẠI DIỆN TẠI TP HCM:**

373D Nguyễn Trãi, phường Nguyễn Cư Trinh, quận 1 - ĐT: 028.38373602 - 069.36651 - 069.36653

- Fax: 028.38373603 ▲ Giấy phép xuất bản số 1879/GP-BTTTT, ngày 14-11-2011 của Bộ Thông

tin và Truyền thông ▲ Phát hành tại TP HCM: 373D Nguyễn Trãi, phường Nguyễn Cư Trinh,

quận 1 - ĐT: 0982789386 ▲ In tại Cty TNHH một thành viên in Báo Hà Nội mới. ▲ **GIÁ: 5.500 ĐỒNG**